Aloé Presidió una Concentración Agraria en Lobería

(INFORMACION PAG. 3)

LOS REBELDES INTENTAN PROVOCAR UN VUELCO CON SUS RAIDS AEREOS

Denuncia el Gobierno Este Nuevo Aspecto de la Agresión

Crítica 5ª
40 CENTAVOS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913
... SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
... Diario de Buenos Aires para toda la República • Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922
AÑO XLI * * BUENOS AIRES, SABADO 26 DE JUNIO DE 1954 * * Nº 14.268



CONFLICTO EN GUATEMALA. — Eta vista de la estación ferroviaria de Zacapa muestra a los soldados gubernamentales defendiendo la plaza, que es uno de los objetivos que los rebeldes guatemaltecos se proponían conquistar por su fundamental importancia estratégica. Esperábase que en Zacapa tuvieran el primer contacto ambos bandos, pero las últimas noticias indican que los rebeldes no pudieron llegar hasta ese importante centro de comunicaciones

Hubo Bombardeos a Varias Ciudades

MEXICO, 26 (AFP). — La actividad aérea ha asumido desde hace 48 horas una importancia excepcional en Guatemala, y los bombardeos y ametrallamientos de ciudades y posiciones gubernistas se están sucediendo con ritmo acelerado. Esto hace presumir que los rebeldes intentan provocar por este medio un vuelco en su favor, como no lo han podido lograr hasta ahora con su invasión terrestre.

Esa situación ha dado, lógicamente, lugar a una ola de protestas y llamados. El gobierno anuncia hoy que la ciudad capital ha sido nuevamente atacada por tres aviones de marca americana y sin distintivo de nacionalidad.

Un comunicado oficial anuncia escuetamente: "Hubo víctimas a raíz del ataque aéreo, entre ellas mujeres y niños".

El gobierno anuncia igualmente la repetición de los bombardeos aéreos contra la localidad de Chiquimula y contra la ciudad de Gualán.

Aviones P-47

GUATEMALA, 26 (AFP). — La emisora local anunció que a pesar de estar totalmente derrotadas las bandas invasoras insurgentes, hay aún aviones P-47 Thunderbolt que efectúan evoluciones sobre el territorio y ametrallan poblaciones indefensas.

Vibrante apelación

LA HABANA, 26 (INS). — La embajada de Guatemala apeló a todos "los hombres honrados de las Américas para que impidan los ataques militares aéreos contra Guatemala por aviones procedentes de aeropuertos ubicados en Honduras y Nicaragua, pertenecientes a la United Fruit".

El llamado fué hecho en rueda de periodistas celebrada por el embajador guatemalteco Adolfo García Montenegro, quien declaró que actuaba por instrucciones de su gobierno.

"Nosotros —dijo— no queremos un conflicto internacional, pero la verdad es que Honduras y Nicaragua tratan de provocar una intervención contra Guatemala por la nación más poderosa del mundo. La acusación de que aviones guatemaltecos bombardearon poblaciones hondureñas no puede significar otra cosa".

Una refutación

Sostuvo el embajador que esa "falsa acusación" fué hecha con el propósito de invocar el tratado de ayuda mutua firmado por Estados Unidos con los gobiernos de los presidentes Juan Manuel Gálvez y Anastasio Somoba. Agregó que si Guatemala tuviese aviones de bombardeo y combate los emplearía para enfrentar a la aviación de Castillo Armas, no para atacar naciones vecinas. También dijo que Chiquimala, Zacapa y Gualán han sido bombardeadas con bombas explosivas e incendiarias.

"Guerra radial"

BELICE (Honduras Británicas), 26 (AL). — Radio Guatemala sigue advirtiendo a la población con respecto a los ataques aéreos que proyectan los rebeldes invasores, y que es de presumir se han demorado debido a las fuertes lluvias, pero fué difícil sintonizar la transmisión por las interferencias de la estación enemiga.

La "batalla de las radios" entre los sectores adversarios se volvió tan enconada, que ambas consiguieron anularse recíprocamente en gran parte. Asimismo, es tan vivo el interés que la contienda ha despertado entre los habitantes de esta colonia, que muchos se instalan indefinidamente frente a sus receptores.

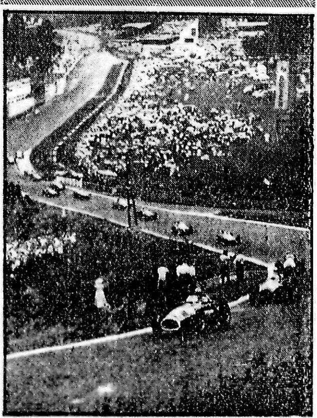
Un Nuevo Llamado

MEXICO, 26 (UP). — Radio Liberación exhortó hoy al ejército guatemalteco que derroque al presidente Jacobo Arbenz. Advirtió que mientras no se haga eso, las fuerzas anticomunistas continuarán luchando en Guatemala. Dijo la emisora revolucionaria:

"Apelamos al alto mando para arrestar a Arbenz y establecer una junta militar. Pedimos a todos los jefes y oficiales del ejército nacional que capturen a los miembros conocidos del partido comunista, para restaurar el orden en todo el país. La junta militar mandaría instrucciones a todas las unidades militares para capturar a los comunistas reconocidos. La guardia civil se pondría en contacto con el comité ejecutivo del movimiento libertador para evitar que se derrame más sangre. Mientras estas condiciones no sean cumplidas, el ejército libertador empleará todos los medios para derrocar al comunismo".



FROILAN, SIN SUERTE — Después de abandonar en la primera vuelta, Froilán González volvió a la pista, haciéndolo en el coche de Hawthorn, como lo demuestra la nota gráfica tomada en el instante de prepararse el "Cabezón" para reintegrarse a la lucha. Conquistó así un honroso cuarto puesto en Bélgica



CIRCUITO DE FRANCORCHAMPS — He aquí una magnífica vista del circuito de Francorchamps, en Bélgica. Con el fondo de los bosques de las Ardenas, se aprecia el escenario donde Fangio logró otra gran victoria

Podría Ser Inminente Una Batalla Decisiva

TEGUCIGALPA, 26 (INS). — Aviones del "ejército de liberación" pusieron fin a la guerra fría que desde hace una semana prevalecía en las hostilidades en Guatemala atacando ...

Planes rebeldes

Batalla sangrienta

Plan Subversivo



OBSEQUIAN A PERON — Jóvenes integrantes del equipo ... obsequian al primer mandatario, general Juan Perón, con un álbum con fotografías ... de su país, que el jefe del Estado agradeció con emocionadas palabras

Intento frustrado

GUATEMALA, 26 (UP). — El alto mando militar, en un comunicado sobre la situación hasta anoche dice:

"El ejército, vencedor en todos los frentes de combate del teatro de operaciones, frustró un intento de los enemigos para apoderarse de Puerto Barrios, que constituía su objetivo estratégico, derrotándolos y obligándolos a huir. ..."

La comisión de paz

WASHINGTON, 26 (AFP). — ...

Pedido a Suiza



FANGIO, EN GRAN FORMA — El gran volante argentino Juan Manuel Fangio ... del gran premio de Bélgica, en Francorchamps ...

Firme Oposición de EE. UU. al Proyectado Locarno Asiático

WASHINGTON, 26 (AFP). — ...

El plan de Edén

Pedido de aclaración

Chocaron 2 Trenes: Numerosos Heridos

INFORMACIONES de ...

LOS PLANES DE CASTILLO ARMAS NO HALLARON EL ECO QUE ESPERABA

NUEVA YORK, 26 (UP). — ...

Temor a los bombardeos

Uruguay Venció a Inglaterra y Austria a Suiza en el Mundial de Futbol

HOY

El pueblo argentino se ha expresado inequívocamente, para que la paz vuelva a Guatemala, y porque los principios inalienables de la autodeterminación, de la soberanía, de la justicia, se mantengan y permitan, en la tranquilidad y el orden, desarrollar, al país hermano y un pincelito y comienza su vida. Desde los primeros instantes la población argentina supo de qué se trataba, tuvo clara visión de los hechos, de sus orígenes, de sus intenciones y tomó partido, con auténticos sentimientos de solidaridad en el derecho.

UNA escena de la ciudad. La señora —un poco entrada en años ya— va arreglándose las uñas en el tren. Luego abre una cajita, saca un pote pequeño y un pincelito y comienza a teñírselas. Se expande, en el vagón, un olor particular, proveniente de la materia colorante. Ella continúa su labor con absoluta prescindencia de cuanto la rodea. Se imagina, acaso, en la habitación o el tocador de su casa. Las uñas constituyen su abstracción. El tren se detiene junto a un andén. Un chiquillo que observa la operación golpea el vidrio, y entonces la dama de las uñas pintadas al aire libre refunfuña algo. Luego tiende los dedos y sopla sobre ellos, un poco, para que se seque la tintura. Guarda sus utensilios. Está satisfecha.

YA saben los confiteros y pasteleros la variedad y calidad de las masas que deben vender, al precio establecido. Porque ocurría que en algunos negocios, los compradores se encontraban con que no había milhojas, ni las preciadas y tentadoras bombas, ni los pastelitos con frutas, ni fogliatetas. La existencia se reducía a cornetes con crema, pescaditos de hojaldre, palmeras, etc. Siempre se procura la manera de contrarrestar los buenos efectos de las disposiciones que velan por los derechos económicos de la población. Pero siempre se encuentra también, felizmente, el modo de que las cosas se cumplan de acuerdo con su letra y con el espíritu que determinó las medidas. . . . . .

CUANDO pensamos que Eduardo Wilde fué un gran escritor frustrado, por haberse distraído en otras actividades y cuando recordamos que el general Mansilla pudo haber escrito otros libros de la interesante magnitud de su "Excursión a los Indios Ranqueles" caemos en la cuenta de que se nos evadieron dos posibles escritores de verdadero volumen en la época en que las incitaciones extrañas no distraían, como hoy, la tarea de escribir, en cualquier parte del mundo. A Mansilla se le pedía y estimulaba para que siguiera dando frutos de su ingenio, de su experiencia del medio, pero a Mansilla le agradaba también ese mundanismo, ese dandynismo algo extraño al que su propia figura se llevaba.

NO muchos conocen la anécdota aquella de la comida que Mansilla brindó, en París, al pobre Verlaine, que se había comprometido a escribir un prólogo para su libro "Estudios morales". "Cuánto champaña —exclama Verlaine al reconstruir la escena— era una lástima... yo no puedo beber... mi estómago, mi enfermedad..." El prólogo no pudo ser escrito y se habría de encargar del mismo, tiempo después, Mauricio Barrés.

1899 — En junio e 1899, Paul Gauguin, que tomaba asiduamente la pluma para su interesante correspondencia, escribe a un amigo "Inútil es que lo entristezca yo no espero más que seis meses de existencia, como el año pasado en la misma época". Pero a renglón seguido expresa: "De Mauricio Denis recibo una carta para pedirme que exponga en 1900 con los simbolistas, puntillistas y Rosa Cruces yo le respondo que no, dándole por razón que yo no puedo exponer sin peligro después de haber colado indignamente a esos numerosos maestros". Es decir que había en el artista un proceso de rectificación de sus cosas anteriores. Proceso que lo llevó al sistema de su extraordinaria originalidad. Cuando a Víctor Hugo se le dijo que lo imitaba a Chateaubriand en sus primeros trabajos, el gran poeta respondió: "Somos hijos de alguien". Vale decir que la generación espontánea es imposible en el arte. Se habla de Karka, por ejemplo. Pero Karka tiene en Hoffman, en Poe y en otros, antecesores. En cuanto al presentimiento de su fin Gauguen lo expresaba continuamente víctima de necesidades y de dolencias que solían postrarle cruelmente. Pero eso no influirá para que su paleta no dejara de enriquecerse de colores hasta llegar a esas latitudes del tono que caracterizan lo mejor y lo más personal de su obra. "Más adelante —agrega Gauguen en su carta— trataré a pesar de mi miseria, de hacer una docena de telas buenas que usted expondrá con algunas de las viejas". Es decir que el trabajo sin recompensa no lo amilanaba. Hoy los millonarios se disputan sus cuadros. Se cumplía, pues, en él el proceso que tiene su asiento en tantos otros pintores de su tiempo y de todos los tiempos, como Van Gogh, Manet, Monet por ejemplo, que vieron venderse sus telas —¡Oh inimitable, primitivista y audaz aduanero Rouseau!— por unos pocos centavos. Estamos en un 26 de junio de 1899. Fin de siglo.

Apoyan Amas de Casa Posiciones de la CGT

LA Asociación Amas de Casa Peronistas, con sede en Santa Fe y Gurruchaga, adhiere en un comunicado de la fecha a la posición fijada por la Conferencia General del Trabajo ante los sucesos que ensangrientan a la república hermana de Guatemala y perturban la paz continental.

Asimismo, decidió felicitar a la diputada señora Argumedo de Pedroza, por su discurso en la Cámara de Diputados sobre el mismo punto, en nombre de las mujeres argentinas. El próximo 2 de julio, a las 17, dicha Asociación efectuará una reunión para considerar problemas de interés para los hogares de todo el país.

EDICTOS

El Juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de EUGENIO PRESCHI. — Buenos Aires, Junio 3 de 1954.
Dr. Julio Claudio Otero, secretario.
C. 9.6.54 — V. 8.7.54

Miguel Oscar Llanos, Juez Nacional de Paz, Juzgado Nº 27, cita por diez días a herederos y acreedores de Regina Salgueiro de López. — Buenos Aires, 7 de mayo de 1954.
Jorge Banguria. — prosecretario
C. 17.6.54 V. 26.6.54

El Juez Nacional en lo Civil Dr. Norberto S. Albisetti a cargo del Juzgado Nº 1, secretaría Nº 2 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Angela Peregrina Ventre de Feltesari. — Buenos Aires, junio 23 de 1954. — Julio A. Petracchi, secretario.
C. 23.6.54 V. 31.7.54

El Juez Nacional en lo Civil, doctor Norberto S. Albisetti a cargo del Juzgado Nº 1, Secretaría Nº 2 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA MIGUELA MARRICO DE RADRO. — Buenos Aires, junio 23 de 1954.
Julio A. Petracchi, secretario.
C. 23.6.54 — V. 28.7.54

Eligen Hoy a Miss Argentina que Luego Irá al Certamen Mundial

El Pueblo Testimonia su Adhesión Inquebrantable a Eva Perón

Cúmplense 23 Meses de su Tránsito Hacia la Gloria

SE cumplen hoy 23 meses del día en que Eva Perón inició su tránsito a la inmortalidad. Con tal motivo la memoria de la Abanderada de los Humildes fué evocada con distintos actos en que el pueblo testimonió su adhesión inquebrantable a la magna figura desaparecida.

Dirigentes, delegados, personas representativas y obreros de las distintas ramas de la actividad laboriosa del país, los gremios y los sindicatos concurrieron hoy al altar civil levantado en la C.G.T. para rendir tributo de agradecimiento a la Jefa Espiritual de la Nación, tan íntimamente unida en el recuerdo al pueblo trabajador.

Hoy a las 10, en la iglesia de San Juan se ofició una misa ordenada por la Dirección de Aduanas para impetrar por el eterno descanso de la promotora de la Justicia Social en el país.

Altos funcionarios, personal superior y obreros de la citada dependencia concurrieron, invitados, al oficio religioso.

De la Marina

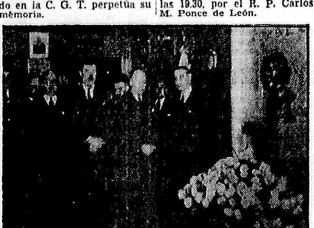
Una rama de la marina mercante, la División de Defensa Nacional de la subsecretaría de esa repartición rindió hoy a las 10.30, su homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, depositando una ofrenda floral al pie del busto que erigido en la C. G. T. perpetúa su memoria.

De la Fundación

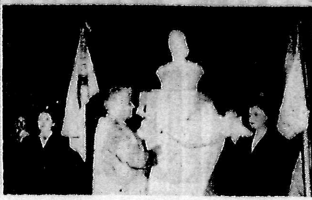
Personal superior, empleados y trabajadores de la Fundación "Eva Perón" procedieron a depositar en horas de la mañana una ofrenda floral ante el busto de la creadora de la institución que lleva su nombre, en la sede del edificio central, Colón 533.

Dos bustos

Las autoridades de la Unidad Básica Nº 12, circunscripción 21ª, Luzuriaga 196, descubrirán hoy, a las 21, un busto de la Jefa Espiritual de la Nación. También en la Unidad Básica 14, Alvarez Thomas 3592, será bendecido un busto de la señora Eva Perón, a las 19.30, por el R. P. Carlos M. Ponce de León.



HOMENAJE A EVA PERON. — Al cumplirse hoy el 23º mes aniversario del fallecimiento de la Jefa Espiritual de la Nación las autoridades de la Fundación Eva Perón honraron la memoria de su insigne fundadora, depositando una ofrenda floral ante su busto erigido en el edificio central de dicha institución



HOMENAJE A EVA PERON. — En el barrio "Guillermo Rawson", tributóse homenaje a la señora Eva Perón con motivo de inaugurarse un busto que perpetúa su memoria. Asistieron al acto, el diputado nacional Santos González; el vicepresidente del Banco Hipotecario, Dr. Emilio Siri; dirigentes peronistas y vecinos de la zona

Siete "Churros" Criollos Llegan a la Rueda Final

YA están en la metrópoli los cinco "churros" del interior que con las representantes de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires disputarán esta noche, en la rueda final del concurso organizado por la revista "Mundo Radial" y la productora Universal, el ansiado título de Miss Argentina, que les abrirá las perspectivas a la competencia para el título de Miss Universo, que se disputará en Hollywood.

Juventud y belleza

Las deliciosas criaturas, cuyas edades oscilan entre los 18 y 20 años —predominan las de 18— forman un primoroso "bouquet" de flores provincianas, pletóricas de lozanía, gracia y espiritualidad, atributos indispensables para concursos de esta naturaleza. Se manifiestan animosas y esperanzadas en obtener el preciado galardón; y en tanto llega el momento decisivo, van tejiendo una filigrama de ensueños en la que ponen fulgurantes lentejuelas de anhelos.

Betty Kranenboerg, que estudia contabilidad y profesorado de inglés y ha hecho teatro vocacional en un seminario dramático, es una deliciosa rubia espigada que representa la zona Litoral; Lidia Zega, apasionada por la música y la pintura, es también rubia y primorosa, y trae la representación de Rosario; Eugenia Espin, con inclinaciones al arte de la declamación y apasionada de nuestro folklore, es una admirable morocha tucumana que inviste el título de Miss Zona Norte; Norma Linghieri, cuyas preferencias se polarizan en la música clásica y los deportes, trae la gracia y la frescura cordobesa, representando a la zona Centro; y, finalmente, Ivón Toyras, empleada mercantil y estudiante de arte escénico, con su hermosa cabecita de bucles morenos, es el crédito de la zona de Cuyo.

Sueños de Gloria

Como decimos, las cinco deliciosas "misses" provincianas viven el intenso anhelo de un sueño de gloria que esta noche, en el festival que tendrá por escenario el club Editorial Haynes, puede concretarse en su primer aspecto. La perspectiva es el viaje a la competencia de Hollywood y luego la posibilidad de consagrarse entre las bellezas universales. Entonces; la cámara filmadora, el nombre en grandes "neones", su atractiva belleza reproducida por millares de diarios y revistas del mundo entero, los halagos del éxito, en fin, la Gloria, con mayúscula.

Ante esta apasionante perspectiva, la charla se hace grata, amena, acariciadora; el pensamiento sólo vive para el ensueño...

¡¡¡Ah!!!

No obstante, la atracción de tan gloriosa posibilidad se ve interceptada por otra razón que también mueve poderosamente los sentimientos: dos de las concursantes tienen novio... ¡Y lo proclaman!...

Ante el dilema que les plantearía el caso de ser consagradas con el ansiado título, rehusan anticipar una determinación que consideran apresurada. Y, en la intimidad de la confesión, ceden sus anhelos de triunfo.

—Pero si llega a plantearse el problema — insiste el cronista.

—Ah!!! —responden— en ese caso... quizás pierda Hollywood.



EMOTIVO HOMENAJE. — Las participantes del concurso "Miss Argentina" depositaron una ofrenda floral en el busto emplazado en la C. G. T. que perpetúa el recuerdo de la Jefa Espiritual de la Nación

Postergan Para Agosto una Muestra en Chile

LA Junta Ejecutiva de la Exposición Metalúrgica Argentina de Santiago de Chile, resolvió postergar la inauguración de la citada muestra para la segunda quincena del mes de agosto próximo.

La medida fué adoptada, a causa de gestiones que en tal sentido, realizaron numerosos industriales argentinos que desean participar en la exposición. Las adhesiones se reciben en la sede de la junta ejecutiva en esta capital, Callao 635 y la importante muestra se efectuará en el edificio España de la capital chilena.

El Maestro es un Apóstol de la Nación, Declaró el Señor Aloé

Habló al Inaugurar una Cátedra de Organización

EVA PERON, (Bs. As.), 26 (De nuestra agencia).—Conforme se había anunciado, a las 18 de ayer, en el salón de actos del Colegio Nacional de esta ciudad, se llevó a cabo una ceremonia con motivo de la inauguración de la cátedra de Organización, correspondiente a los cursos del Instituto de Perfeccionamiento del Docente, que funciona anexo a la Facultad de Humanidades, dictando una clase magistral el gobernador de la provincia, señor Aloé.

Habla el Sr. Aloé

En dicho acto se hallaban presentes el rector de la Universidad Nacional de esta ciuda, Dr. Anglada; los ministros provinciales, autoridades universitarias, representantes de ambas ramas del partido Peronista, miembros de la delegación regional de la C.G.T., profesores, alumnos y una crecida cantidad de público.

Habló en primer término el rector de la Universidad, siguiéndole en el uso de la palabra el ministro de Educación, doctor Salvat, y entre las aclamaciones del público inició después su exposición el primer mandatario bonaerense, señor Aloé.

Comenzó diciendo el gobernador Aloé que traía un saludo del general Perón para los concurrentes al acto, y a continuación recordó la figura de la señora Eva Perón, pidiendo a los asistentes que se pusieran de pie en homenaje a su memoria con motivo de cumplirse mañana el vigésimotercer mes de su fallecimiento.

Apóstol de la Nación

Seguidamente el gobernador Aloé agradeció los conceptos vertidos por los doctores Anglada y Salvat, para destacar luego la trascendencia de la función del docente, manifestando que "el maestro escapa al orden de las cosas, para convertirse en un apóstol de la Nación. El va modelando día a día, va formando, la idiosincrasia de un pueblo; va transmitiendo su sabiduría y su espíritu, que es lo que vale, va creando el alma".

Más adelante, el orador señaló al general Perón como prototipo del conductor de pueblo, y se refirió a la extensa obra desarrollada para organizar al pueblo mediante el contenido de su doctrina. En otra parte de su exposición, el Sr. Aloé expresó que los docentes que van a especializarse, adquirirán un amplio bagaje de cultura para ser útiles a la función coordinada de la organización estatal y de la organización del pueblo.

Palabras finales

El primer mandatario provincial instó a la docencia a consagrarse a estas disciplinas con el más alto propósito, y terminó su disertación expresando que confiaba en que estas clases, como lo desea el general Perón, sean ampliamente provechosas, ya que su única finalidad es la de propender a la felicidad del pueblo y a la grandeza de la Nación. El gobernador Aloé fué prolongadamente aplaudido por la concurrencia.

EN LA CATEDRA. — El gobernador de la provincia, señor Aloé, dictando la clase magistral, en la inauguración de la cátedra de Organización, correspondiente a los cursos del Instituto de Perfeccionamiento del Docente, en la Universidad Nacional de Eva Perón

Instituto Criollo Renueva Comisión

El Instituto Americano de Cultura Gaucha ha renovado su comisión directiva, eligiendo presidente honorario de la misma al Dr. Carlos Molina Massey, y miembros de la Junta Central Ejecutiva para el período 1954-1956 a los siguientes socios: Presidente, Dr. Leonardo C. Perrusi; Vicepresidente, señor Osvaldo Sosa Cordero; Secretario, Dr. Rodolfo Gutiérrez; Prosecretario, señor Jesús Gómez; vocales: Dr. Javier López Zavaleta, señor Raúl Echave, Dr. Eleodoro Marenco; Dr. Esteban Paz, señor Antonio Nella Castro, señor Juan Carlos Dávalos, señor Andrés Chazarreta y Dr. Leopoldo Longinotti. Aprobóse el programa de actos culturales a celebrarse en el semestre entante, los que se darán a conocer oportunamnte.

Llegaron los Argentinos a 230 Metros de la Cima del Dhaulagiri

LONDRES, 26 (ANSA). — Según se informa de Katmandu, la expedición argentina debió renunciar a la conquista del monte Dhaulagiri, de 8.180 metros de altura, después de haber llegado hasta 7.950 metros. Las demás expediciones que habían lanzado a la conquista de diversos picos del Himalaya fracasaron este año. Se considera que la cota alcanzada por los argentinos constituye un éxito parcial de indiscutible valor.

Varó en Paysandú la Nave Uruguaya Pietrina

PAYSANDU, 26 (AL). — Se encuentra varado y en peligro, el buque de bandera uruguaya Pietrina, que con 1965 toneladas de trigo había zarpado de Paysandú, con carga para el puerto brasileño de Santos.

El acciones se produjo esta mañana en aguas jurisdiccionales de Argentina, en la isla Pelada, a 2 kilómetros al norte del primer brazo del Paso Almirón. El Pietrina desplaza 2.000 toneladas y tiene una tripulación de 22 hombres.

El navío se encuentra encallado sobre la arena, atravesado en la costa Norte de la isla Pelada. La situación según las últimas informaciones, es peligrosa, pues además de presentar su proa orientada hacia el río Uruguay, el descenso de las aguas posibilitarían el salvamento.

Una Explosión e Incendio Hizo Naufragar un Barco

POSADAS, 26 (C).—Una explosión de origen desconocido en un barco a motor que se hallaba frente al puerto paraguayo de Canteras, originó un incendio que dió rápida cuenta de la nave. Todos sus tripulantes salvaron sus vidas, arrojándose al agua y siendo recogidos poco después por un botero que atravesaba el lugar.

Se hunde en seguida

"Punta del Mesco" era una pequeña embarcación de 50 toneladas que, con una carga de 40 toneladas de mercaderías diversas, había salido ayer de este puerto, rumbo a varios puertos del río Alto Paraná. Al llegar al kilómetro 1645 del referido río, en el paraje denominado Ita Au, uno de sus tripulantes intentó poner en marcha el motor de la nave encendiendo con un fósforo el soplete.

En ese momento, por causas que se ignoran, se originó una llamarada y el fuego no tardó en propagarse. A una fuerte explosión siguieron las llamas que envolvieron rápidamente a la embarcación. Dado lo grave de la situación, los tripulantes no tuvieron más remedio que arrojarse al agua y una canoa que se hallaba en las proximidades recogió a los náufragos, que no sufrieron ningún daño.

Autoridades portuarias de Santa Ana concurrieron rápidamente al lugar, pero la nave se hundió en contados minutos. Ahora se prosigue la investigación del suceso, interrogando a las citadas víctimas, que son Eliseo Lanzos, propietario y maquinista; el patrón y baqueano Florindo Robledo, y dos marineros cuyos nombres aún no se conocen.

NUEVAS NORMAS PARA LA INDUST. DE LA LECHE

Por decreto del Poder Ejecutivo, que refrendan los ministros de Agricultura y Ganadería, Industria y Comercio y Trabajo y Previsión, se declaran comprendidas en el artículo 9º de los decretos 16.177/33 y 41.907/35, las tareas de recolección y conservación de leche en los establecimientos destinados a tal fin y en los que se utilice la leche como materia prima.

Periodismo

"GALICIA EMIGRANTE"

Acaba de aparecer el primer número de la revista "Galicia Emigrante", órgano destinado a la numerosa colectividad gallega de la Argentina y que aspira a reflejar en sus páginas la vida de la Galicia emigrante, como su título lo expresa.

Este ejemplar contiene un selecto y abundante material informativo y de lectura, de gran interés para la colectividad gallega.

"MUNDO PERONISTA"

"Mundo Peronista" ha puesto en circulación su número 67, de fecha 15 de junio, con el comentario y [illegible] de la actividad que en lo político y en lo social, desarrolla el movimiento [illegible], que dirige el Conductor de la Nueva Argentina, general Juan Perón.

Entre el [illegible] material de este ejemplar de "Mundo Peronista", se destaca una nota sobre el "Día del Aguinaldo" [illegible] Eva Perón.

A la Altura de Concordia ha Vuelto a Crecer el Uruguay

DESPACHOS enviados a la Prefectura Nacional Marítima dan cuenta de la situación de las poblaciones afectadas por la extraordinaria creciente de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay. El estado de este último es creciente; el de los otros dos estacionario.

Eficaces auxilios

De Concordia se informa que el río Urguay volvió a crecer, registrándose a las 10 una altura de 12,22 metros. Se presta auxilio a los pobladores y se adoptan medidas de precaución.

En Corrientes se continúa activamente el reconocimiento de la zona con aviones de la Prefectura, que sobrevuelan las islas y las márgenes de los riachos, para determinar el número de familias cercadas por las aguas, posteriormente rescatadas con lanchas.

Todavía se encuentran en jurisdicción de Barranqueras, Paso de la Patria, Las Palmas y Puerto Bermejo unas 55 familias refugiadas en lugares que aún emergen de las aguas. Contadas plantaciones se han salvado, calculándose las pérdidas en un 90 por ciento.

A primera hora partieron embarcaciones de la Prefectura para repartir dos toneladas de víveres entre isleños y ribereños. También llevan personal y elementos sanitarios.

Altura de los ríos

La altura de los ríos crecidos ayer fué estacionaria, registrándose las siguientes marcas:

Corrientes	6,37 mts.
Formosa	7,73 "
Posadas	2,73 "
Barranqueras	6,23 "
Itatí	6,65 "
Itá Ibaté	4,28 "
Ituzaingó	2,89 "
Paso de la Patria	6,43 "
Bella Vista	6,03 "
Empedrado	5,30 "
Bermejo	creció 0,06 mts.

Aumento de Producción de Obreros Papeleros

LA Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón, Químicos y Afines, informa que el Consejo Federal, en su reciente reunión, resolvió que los trabajadores afectados a la industria continúen desempeñándose en sus tareas en los distintos establecimientos elaboradores de papel, en forma ininterrumpida, inclusive los domingos y feriados.

Asimismo comunica que, al adherirse a esta práctica, los trabajadores de Zárate incrementarán en un 20 o/o la producción de pastas mecánicas y papel diario, al mismo tiempo que se aumentará la elaboración en más de 800 toneladas mensuales, de este último producto.

MUESTRA FILATELICA EN LA CIUDAD DE S. LORENZO

Organizada por la Peña Filatélica "Oro Negro", y patrocinada por la Filial de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado, se realizará desde el 18 al 25 de julio próximo, la Primera Exposición Filatélica de la Ciudad de San Lorenzo. Podrán participar todas las personas que residen y o trabajan en dicha ciudad, y será admitida, asimismo, la participación del personal que presta servicios en YPF, Divisional Rosario, inclusive sus hijos.

Mata el Sereno de una Obra a un Sospechoso

UN hecho de sangre, en el que perdió la vida Augusto Martínez, argentino, de 32 años de edad, soltero, domiciliado en Las Heras 149, de San Martín, a raíz de dos disparos de revólver que le efectuara Hilario Chamurri, de la misma nacionalidad, 29 años, de profesión sereno de obras, ocurrió en el barrio obrero que se está construyendo en la intersección de las calles Ocampo y Curupayti, en la vecina localidad de Villa Madero.

Detalles del hecho

Siendo la 1.30 de la madrugada, Chamurri, que en ese momento cumplía su guardia, observó en las inmediaciones de la obra a un sujeto en actitud sospechosa, el que al ser visto no vaciló en extraer de entre sus ropas un revólver con el que trató de intimidar a Chamurri. Sin embargo, este último fué más rápido y se arrojó sobre el individuo, trabándose en lucha por la posesión del arma, circunstancias en que se escaparon de la misma dos disparos que fueron a herir de gravedad al desconocido, trasladado al policlínico Salaberry, el herido fué identificado como Augusto Martínez, quien no pudo justificar su presencia en el escenario del hecho, falleciendo poco después a consecuencia de las heridas recibidas.

En cuanto al victimario, fué detenido por personal de la comisaría 1ª de Matanza, quien trata de aclarar la veracidad de las declaraciones efectuadas por Chamurri.

TRILLIZAS ARGENTINAS. — En el sanatorio de la Dirección General de Ayuda Social de Aeronáutica, la señora Severina C. de Moliterno, dió a luz tres hermosas criaturas del sexo femenino, que se llaman Liliana Amanda, Susana Elsa y Mónica Noemí, las que aparecen en esta nota gráfica con sus respectivas niñeras

DIRIGENTES GRAFICOS VISITAN SECCIONALES

Una delegación del Consejo Directivo de la Federación Gráfica Argentina, encabezada por su secretario general, Sr. Francisco R. Cardillo e integrada por el secretario de Asistencia Social y el gestor de la entidad, señores Eugenio Pérez y Rodolfo García, respectivamente, partirán hoy en una gira por el interior del país, que incluirá las ciudades de Córdoba, Venado Tuerto, Villa María y Pergamino. Los mencionados dirigentes visitarán las seccionales que la organización posee en esas localidades para interiorizarse de la actividad que cumplen en beneficio de sus afiliados y procederán asimismo, a implantar el servicio médico asistencial para los trabajadores del gremio y sus familiares.

Crisol de Danzas y Leyendas Darán por Televisión

MAÑANA, de 20.45 a 21.15 la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación presentará por televisión el programa dominical de "Crisol de Danzas y Leyendas", en el cual desfilan historias de nuestro folklore con el ritmo cinematográfico que requiere esa forma de difusión.

Actuarán: el ballet de Celia Queiró, el trío musical Sánchez Monjes Ayala y un calificado elenco integrado por Claudio Rodríguez Leiva, Beatriz Taibo, Héctor Ferraro, Gloria Faluggi, Enrique Borrás, María del Carmen Martí, Pina Castro, Perla Achával y Ricardo Darín, con libreto de Rafael García Ibáñez y dirección de Luis Alberto Negro.

Nueva Audición de Estrellas a Mediodía

SIGUIENDO la serie de sus grandes programas dominicales, "Estrellas a Mediodía" ofrecerá mañana, por Radio El Mundo y la Red Azul y Blanca, de 12.30 a 13.30, otro desfile de destacados valores de nuestro mundo teatral y cinematográfico e intérpretes de la canción popular.

Se presentarán de este modo Nelly Panizza, Olinda Bozán, Francisco Alvarez, Jorge Lanza, el cuarteto cómico integrado por María Esther Gamas, Carmen Idal, Dringue Farías y Castrito; Oscar Alonso con la orquesta de Héctor Artola, Elsa Miranda, Alberto Marino, Pedro Maratea, Osvaldo Cabanillas, en un reportaje al atleta Ezequiel Bustamante y el escritor Alberto Vacarezza.

Conducirán la animación la actriz Marcelle Marcel y Jaime Font Saravia, con la dirección de René Cossa y libretos de Abel Santa Cruz.

Un Nuevo Aparato Indicará al Médico el Futuro del Corazón

TURIN, 26 (ANSA). — El famoso violinista Huberman comenzó a advertir, a una cierta edad, extrañas palpitaciones del corazón, no bien apoyaba el instrumento junto al cuello. Al consultar a su médico, éste le reveló de qué se trataba: de una patológica sensibilidad de ciertas zonas de la arteria carótida, riquísima en fribras nerviosas. Tales zonas son el punto de partida de los reflejos reguladores de la presión sanguínea, que han tenido en Corneille Heymans —premio Nóbel y laureado de la Universidad de Turín— uno de sus mayores investigadores, como continuador de los descubrimientos iniciales de dos italianos: Sicillano y Pagano.

Las zonas carótidas

La sensibilidad de las zonas carótidas puede llegar a tales extremos que, en algunos casos, basta un simple esfuerzo, un movimiento brusco del cuello o el rápido pasaje de la posición horizontal a la vertical, para que se produzca una notoria caída de la presión sanguínea; el rostro del sujeto palidece, y en ocasiones se llega a la pérdida inclusive del sentido. Los boxeadores profesionales conocen este fenómeno, y saben que un golpe seco aplicado en la región lateral del cuello pone muchas veces fuera de combate al adversario.

Para develar los secretos de este intrincado mecanismo hidráulico del sistema arterial se han efectuado múltiples experimentos, uno de los cuales se efectúa utilizando tres perros, cuyas respectivas cabezas se unen por conductos que hacen las veces de las venas y arterias. Un can recibe la sangre para irrigar su cabeza no de sus propios vasos sino de los del vecino, el cual a su vez la obtiene del primero. Así dispuestas las cosas, se advierte entonces que las variaciones de presión del tercer perro se transmiten a los otros dos [illegible]

[illegible]

Blasfemaba y Usaba Puñal un Escribano Irascible

ROSARIO, 26 (C). — Un puñal que parecía cruza de reja de arado con espada medieval le fué secuestrado a un escribano que se refirió a la justicia en términos tales que si llegáramos a reproducirlos, este diario sería clausurado por atentado al pudor.

El juez Dr. Carlos Rovere se ha empeñado en combatir la usura que se había extendido peligrosamente en la ciudad. El escribano Mariano Morales presentó un [illegible] referente a uno de sus clientes, incluido en la categoría de "chupasangre". El juez hizo una observación y el escribano montó en cólera y comenzó a galopar por la tortuosa senda de la blasfemia. Nada ni nadie se salvó y, en especial, la toga justiciera y su balanza fueron puestas en duda con improperios [illegible] por el escribano Morales.

El juez dió orden de detención contra el irascible y al [illegible] le fué secuestrado el puñal de marras. [illegible]



Para los Tejidos e Hilados se Han Establecido Nuevos Precios

CONSIDERANDO la necesidad de adoptar normas para que las empresas se ajusten estrictamente a las directivas fijadas por el gobierno nacional, el Ministerio de Industria y Comercio ha dictado en la fecha una resolución que lleva el número 882 por la cual se modifica lo dispuesto por resolución 1.973/52 que estableció retrotraer los precios de los hilados y los tejidos a los cotizados por cada empresa industrial en el mes de noviembre del año 1952, medida que se impuso en aquella oportunidad ante la necesidad de detener el continuo aumento de los precios que se venía produciendo en el mercado interno.

Merced a la nueva resolución que hemos mencionado se deberán tomar como base para determinar los precios de venta de los artículos comprendidos en la misma los vigentes en sus respectivos establecimientos en el período comprendido entre noviembre de 1952 y diciembre de 1953.

A tal efecto podrán escoger dentro de dicho período, no más de dos meses corridos o alternados, en cuyos lapsos se hayan operado ventas que por su volumen, comparado al volumen anual, sean realmente representativas de las operaciones normales de la empresa, y considerar, a los fines de la determinación de los precios de venta para cada artículo, los vigentes en el establecimiento en uno cualquiera de esos dos meses. Efectuada la declaración jurada, no podrá variarse en el futuro el mes básico elegido. La declaración jurada a realizarse de acuerdo a modalidades que la resolución marca en su extenso articulado, se deberá efectuar por duplicado y enviarla a la Dirección Nacional de Abastecimiento, Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 933, por carta certificada con aviso de recepción.

Con el fin de salvaguardar el valor de los salarios y mantener los artículos de primera necesidad a precios adecuados, al fácil alcance de los consumidores, se toman en dicha resolución diversas medidas protectoras. La primera de ellas es que, sobre el incremento estrictamente autorizado en base a los nuevos convenios de trabajo, no se admitirá que se obtenga utilidad alguna extra. También se establece que la fabricación de todo artículo nuevo que por su menor calidad implique un aumento de precio comparado con otro similar, se considerará maniobra tendiente a violar la nueva resolución. Asimismo, los confeccionistas, mayoristas y minoristas no podrán aumentar los precios de la mercadería que actualmente tengan en existencia, pues las nuevas normas rigen exclusivamente para la nueva producción, y aun estos sólo podrán ser variados en la exacta proporción de incidencia en la diferencia de los nuevos costos.

Finalmente se establece que las infracciones a esa resolución, [illegible] conforme a las disposiciones de las leyes 12.830, 12.983 y 13.906.

El Intercambio con Brasil en 1954 Será de 270 Millones de Dólares

Hay que Intensificar y Diversificar la Producción Agraria, Dijo Aloé

Presidió Esta Mañana Una Magna Concentración Agraria en Lobería

EVA PERON (Bs. As.), 26 (De nuestra agencia). — Destacadas proyecciones tuvieron los actos realizados esta mañana, en la localidad de Lobería, con motivo de la visita efectuada a la misma por el gobernador de la provincia, señor Aloé, quién, se trasladó en automóvil, desde esta ciudad, en compañía de su señora esposa, arribando poco antes de las 11 y siendo objeto de una calurosa recepción por parte de todos los sectores de la población.

Llega el gobernador

El primer mandatario bonaerense fué recibido en el camino de acceso a Lobería, en el paraje conocido por Tamangueyu, por el vicegobernador, Dr. Díaz, los ministros provinciales, el presidente de la Cámara de Diputados de la provincia, doctor Italo B. Piaggio; el intendente municipal de dicho distrito, señor Pedro Martín Ferrugui; los jefes de las comunas limítrofes, representantes de las fuerzas peronistas y dirigentes gremiales y, también, altos funcionarios y una crecida cantidad de público.

Seguidamente, el gobernador de la provincia, señor Aloé, encabezando una caravana automovilística, se dirigió al centro del pueblo de Lobería, en cuyas calles se había congregado una extraordinaria cantidad de público que aclamó el paso del primer magistrado provincial, vitoreando, asimismo, el nombre del primer magistrado de la Nación, general Perón.

Rinde homenaje

El jefe del primer Estado argentino se dirigió de inmediato al palacio municipal, en cuyo hall depositó una ofrenda floral al pie del busto de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, en homenaje a su memoria y como conmovido tributo, en ocasión de cumplirse en la fecha el vigésimo tercer mes de su fallecimiento.

Acto seguido el gobernador Aloé rindió un homenaje al Libertador general San Martín, depositando otra ofrenda floral en el monumento erigido en la plaza que lleva su nombre.

Más tarde, acompañado por su comitiva y entre las aclamaciones del pueblo, el señor Aloé realizó sendas visitas a las sedes de ambas ramas del Partido Peronista y de la delegación regional de la C.G.T.

En esta última se hizo entrega al primer mandatario bonaerense de un pergamino suscripto por todos los trabajadores de la zona, acto que adquirió destacados y expresivos relieves. El señor Aloé, asimismo, se trasladó por último al local del Consejo de Distrito del Partido Peronista Masculino, donde fué agasajado por sus autoridades.

La concentración

Cumplida esta parte del programa el gobernador de la provincia, señor Aloé, se dirigió al palco oficial erigido en uno de los sectores de la plaza principal de la ciudad desde el cual presidió la gran concentración agraria. Allí se hallaban ya reunidas numerosas delegaciones de trabajadores rurales de la zona, desde cuya entusiasta y compacta multitud se aclamó constantemente el nombre del conductor de la Nueva Argentina.

A continuación dió comienzo el acto, ejecutándose el Himno Nacional y la marcha "Los Muchachos Peronistas", los que fueron coreados por la concurrencia.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el intendente municipal de Lobería, señor Ferrugui, quien dió la bienvenida al primer magistrado provincial. Le siguió en el uso de la palabra el chacarero Luis Cortapaso, quien señaló la incondicional solidaridad de la gente de campo con la obra que cumple el Líder de los Trabajadores.

Discurso del Sr. Aloé

Al término de este acto, que fué prolongadamente aplaudido por el público y autoridades, ocupó la tribuna el gobernador de la provincia, señor Aloé, quien al término de su discurso presenció un desfile de maquinarias e implementos agrícolas desplazándose ante el palco oficial alrededor de 70 unidades, entre tractores, cosechadoras y otras máquinas.

El primer mandatario provincial, señor Aloé, expresó:

"Compañeras y compañeros: Soy portador para este pueblo trabajador de Lobería del saludo fraterno del Conductor de la Patria el general Perón. Y en ese saludo y en ese abrazo del conductor traigo de él el agradecimiento al sacrificio y a la abnegación de todos los hombres que todos los días dan un poco más de su vida para que la obra de Perón redunde en los principios de la doctrina nacional de poner el trabajo al servicio de la felicidad del pueblo y de la grandeza de la nación; y quiero hoy 26 de junio, que se cumple el vigésimo tercer mes de la hora en que la inmortal Eva Perón abandonó la vida terrena para alumbrar desde el cielo, como una antorcha, el camino del sacrificio de la lucha por Perón y por el pueblo. Quiero hoy elevar la gratitud de nuestros corazones hacia esa mujer que todo lo sacrificó en bien de su causa y de su pueblo, para que nosotros, los que hemos quedado en la lucha, sepamos recoger la bandera que nos legó y tras ella ir formando en el trabajo de todos los días, de cada hora en cada gota de sudor el sacrificio que merece la patria y que merece Perón. Vaya en este día nuestro humilde pero sincero homenaje de soldados de Perón vaya para ella lo más hermoso de nuestra vida, para ella lo más hermoso de nuestros corazones vaya para Eva Perón el agradecimiento de todo un pueblo trabajador, vaya para Eva Perón e reconocimiento de todos nosotros. Quiero que en un instante de silencio elevemos a Dios nuestras plegarias para que siga descansando en el Eterno y para que desde allá nos siga alumbrando.

Una nueva conciencia

El pueblo de la república en esta hora histórica de la nación está junto a su conductor construyendo mil años de felicidad de la patria. En la vida de los pueblos aparece de cuando en cuando un astro, una estrella que se va quemando en su paso por la tierra para forjar la grandeza de la tierra a que pertenece, para forjar la patria que todos deseamos.

En el cielo de la patria apareció un astro que alumbra el camino y que está forjando una nueva conciencia, un nuevo espíritu de la nación, ha aparecido en forma humana, en forma de hombre, quien encarna todos los deseos y voluntades y acción de un pueblo. Ha aparecido como una bandera a la que seguimos día a día para consolidar la unión de la patria al grito sagrado de: Perón... Perón... (el pueblo responde Perón... Perón...), pero para consolidar esos principios y ese espíritu de Perón, un solo camino, una sola acción es necesario: el trabajo. Por ahí es el camino donde hemos de alcanzar la felicidad y la unión del pueblo argentino. Por ello en cumplimiento de los postulados de una doctrina de Perón que hoy forma carne en el cuerpo de los argentinos, es que gobernantes y pueblo, hombres de trabajo, vienen aquí a ponerse de acuerdo, para perfeccionar nuestra acción y llevarla adelante, para que nuestro esfuerzo no pueda verse diversificado por una acción desunida. Por eso estamos aquí por mandato de Perón para entonar un solo himno. El himno al trabajo.

Los capítulos fundamentales del Segundo Plan Quinquenal imponen como objetivo fundamental la organización del pueblo, y la organización tiene en sí una sola idea, es el propósito de la unión de todos los argentinos, por eso la organización del Segundo Plan en lo que respecta al pueblo señala que podrá alcanzarse cuando se organice el pueblo en lo social, político y económico.

El señor Aloé destacó entonces cuál es la obligación de todos los hombres del campo en el cumplimiento del Segundo Plan Quinquenal, y afirmó que el hombre de campo de la provincia de Buenos Aires, por su esfuerzo, se hizo acreedor al agradecimiento de toda la patria.

Destacó que en el campo de la provincia de Buenos Aires, el Segundo Plan Quinquenal ya le ha fijado sus objetivos fundamentales.

Afirmó que la base de la economía del país está en el campo, pero que esa economía debía ser estudiada en forma integral para que en su perfeccionamiento se encuentren los resultados para que el esfuerzo no sea estéril. Por eso los gobernantes llegaban a Lobería a informar cuáles eran las acciones conjuntas y solidarias, para que ella pueda dar los frutos necesarios para la felicidad del pueblo y la grandeza de la Nación.

Aumentar la producción

Se ha dicho —afirmó— que hacemos una campaña para la mayor siembra del trigo. En verdad es cierto, en verdad no. No se trata únicamente de sembrar trigo. Se toma este nombre genérico para incrementar toda la producción del agro. No se trata de sembrar trigo, sino también, lino, avena, centeno, cebada y alfalfa. Es decir diversificar la producción capaz de producir el equilibrio necesario para que la economía del país no sufra las consecuencias funestas de un cultivo unilateral.

La provincia de Buenos Aires tiene fijado en el segundo plan metas a alcanzar en cuanto a la producción agrícola. Establece 4.500.000 hectáreas de trigo; 2.500.000 de maíz; 1.000.000 de avena; 750.000 de cebada; 3.200.000 de alfalfa y de toda otra producción agrícola. ¿Cuál es el trabajo que hemos realizado y cuál por realizar?

En trigo se alcanzó una cifra tope en la cosecha 53-54; en alfalfa se alcanzó a 5.500.000 hectáreas, y en maíz a 1.200.000, pero en girasol la "curva" —dijo— se ha venido un poco abajo y la producción no alcanzó el 50 por ciento.

Afirmó que el problema ganadero es también fundamental para la economía de la Nación y dijo que el país necesita producir para tener los saldos necesarios para la exportación y adquirir en el extranjero elementos que no se pueden producir en el país. Antes de la llegada de Perón —afirmó— la República con todas sus características rurales no era un país rural. Yo la calificaría más con un término más duro: en lo rural se debatía en un semicolonlaje donde la explotación había llegado al grado máximo, donde un peón se moría de hambre, era arrojado a un rincón del galpón y se le tenía por la comida, donde un chacarero se debatía en la desgracia de que cuando más producía más perdía; cuando le escamoteaban la cosecha a 4,50 el quintal de trigo, sin pagarle los gastos de producción, entonces no le quedaba más remedio que morirse de hambre en los caminos, porque nadie defendía la producción nacional. La explotación ganadera, podemos decir que el país no era un país ganadero en el sentido estricto, sino que era un país pastoril, donde los mismos ganaderos eran explotados por los que ellos creían que los defendían y eran explotados vilmente por todos los consorcios comercializadores de sus productos.

Industria propia

La principal preocupación del general Perón fué independizar a la Argentina de la industria extranjera creando la propia industria nacional. La creación de esa industria será la ayuda más eficaz que ha recibido el agro del general Perón, por eso se puede decir de la Argentina que no es un país pastoril, y que tiene en marcha una industria capaz de completar el ciclo de su independencia económica.

Dijo también que la política agraria del General Perón encuentra en todos los sectores trabajadores del campo la más amplia solidaridad y el más amplio apoyo.

Rotas las cadenas que nos tenían atados a los explotadores extranjeros, encontramos que por imperativo de un principio fundamental de la doctrina nacional, dispone con la debida antelación los precios justos y equitativos que se habrán de pagar a productores y peones que contribuyen con su esfuerzo a la grandeza de la patria.

Exhortó a todos los presentes a cumplir los objetivos del Segundo Plan Quinquenal y dijo que precisamente en Lobería por sus características el recoger los frutos del campo no era un trabajo sino un placer por su abundancia.

Labor diaria

Señaló luego que el general Perón no solamente fija con antelación los precios de trabajo del campo, sino que a sus trabajadores los provee de los elementos necesarios para facilitar de la labor.

Pasó inmediatamente a señalar cuál era la cartera agropecuaria de las sucursales de Lobería de los Bancos provincia de Buenos Aires y Nación. En 1949 para el Banco Provincia era de 308.146 y el de la Nación de 1.222.000 pesos. En 1953 esas cifras se habían elevado a 9.078.000 para la sucursal del Banco de la Provincia y de 15.353.000 para el Banco de la Nación lo que en conjunto representaban 24.381.000 pesos.

Luego con vigoroso acento, el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, auténtico trabajador del campo en su juventud, trazó un crudo panorama de la vida del campo antes de 1943 que mereció el más amplio elogio de todos esos hombres de campo que también vivieron esos tiempos de miseria y de explotación capitalista por vía de las casas cerealistas.

Señaló que aquel que no hace trabajar el campo es indigno de ser dueño de ese campo, que es de Dios y de la Nación, y exhortó a todos a hacer producir todos los campos.

"Venimos acá a propugnar una mayor producción ganadera y agrícola, y todos contarán con la más amplia garantía que el gobierno del general Perón tiene para todos los argentinos.

El problema de la papa

[illegible]

PAGO NOVENTA Y OCHO PESOS POR UN PAR DE MEDIAS





Gobernando de Espaldas al Mar Rosas Logró la Unidad Nacional

SON numerosas las adhesiones que recibe CRITICA a la idea de repatriar los restos del brigadier general don Juan Manuel de Rosas. El pueblo entero del país se ha pronunciado espontánea y categóricamente por este acto de justicia póstuma. Tal es el hecho irrevocable, vivo, preciso, denso de tumultuosa grandeza, incorporado con caracteres de proyección extraordinaria en el anhelo popular. Cualquier ciudadano desprovisto de pasiones extrañas a la estimación de la verdad reconoce sin esfuerzo y, desde luego, sin violencia espiritual, que le ha tocado a nuestra generación sacudir el polvo de la historia para dar cabida, en el seno de la tierra madre, a los despojos mortales de un argentino que hizo mucho por honrarla, defendiendo su soberanía, rebosante de humanidad y patriotismo.

Fuera de la realidad

Con el advenimiento de don Juan Manuel de Rosas al poder se terminaron las intrigas y los chismes; el charlatanismo y las conspiraciones de trastienda, al decir de un historiador contemporáneo. Don Juan Manuel sabe que el asesinato de Dorrego no fué otra cosa que el punto crítico de un largo proceso de descomposición que viene desde muchos años atrás. Sabe, también, que en Buenos Aires existen formidables intereses creados por el privilegio y la especulación que lo acechan para usarlo o para sacrificarlo. También sabe que, desde 1810, esos intereses de trastienda son los que han gobernado a Buenos Aires y anarquizado el país, colocándose fuera del sentir popular.

Por haber compartido con los hombres de la calle y del campo el mismo drama, don Juan Manuel de Rosas sabe que las masas argentinas de su época necesitan leyes propias, justas, legítimas y, sobre todo, útiles. Por eso redacta su "Manuel para los estancieros" y su "Vocabulario pampa".

Amor a lo exótico

Don Juan Manuel de Rosas sabe, además, que la incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes inspiradas, cuando no imitadas, en Inglatera, España o Francia. De ahí la raigambre de Rosas en el pueblo. De ahí que haya gobernado bien el país, sin preocuparse por saber cómo se gobernaba el pueblo alemán o el francés; el inglés o el italiano. En cambio, sabía más que ningún hombre de su época con qué elementos estaba hecho el país y cómo podía ir guiándolo para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a la organización que habría de hacer desaparecer, con una etapa superada, la anarquía del año 1820, año en que hubo 18 revoluciones y cuatro gobernantes en un solo día. No se sofrena un potro con una ley gringa. No se enseña la libertad que tenemos en nosotros mismos, con las nociones de libertad que se tienen en otras partes, en otros mundos que jamás la conocieron.

Fe en el pueblo

Cuando don Juan Manuel de Rosas asumió el gobierno de Buenos Aires, la provincia ya estaba despojada de sus tierras fiscales, y de sus ganados mostrencos. La moneda continuaba depreciada. Las rentas públicas estaban comprometidas o se desviaban hacia particulares. La administración pública se hallaba supeditada a esos mismos intereses que maniobraban en las trastiendas, transformando en "una infeliz peonada vagabunda" a los trabajadores rurales de la provincia, obligados a pagar hasta el derecho feudal de pernada. De ahí que sus primeros actos de gobernante de su país y no de una simple colonia extranjera, encontraran inmediato eco popular. Advirtió, acaso, que se hallaría en una peligrosa encrucijada: o se entregaba a la clase "unitaria-propietaria", es decir, oligarca o feudal, o se dejaba sacrificar por el pueblo. Y se definió por éste.

Así llegó Rosas, con plena fe en el pueblo, hasta 1834, año inicial de su segundo período gubernativo. Y así continuaría hasta el final.

La reacción oligarca

Mientras tanto, la clase aristocrática, o más bien dicho seudo aristocrática, continuaba aferrada a principios retógrados, envuelta en resabios de la Colonia, añorando reyes y defendiendo privilegios ilícitos. Y todo esto se conservaba por el juego oculto de intereses antiargentinos, mancomunados luego con intereses extranjeros dispuestos al asalto. Acaso la ínfima minoría colonial que aún se mantiene rascándose viejas costras en la piel para no dejar que cicatricen las heridas de la lucha, sea la única que todavía se oponga a que los restos de este recio e insobornable defensor de la soberanía nacional descansen en su propia tierra.

Así se expresa el señor Segundo Sánchez, asiduo lector de CRITICA, domiciliado en la calle Escalada 528 de la vecina localidad de Ramos Mejía.

El señor Sánchez, luego de hacerles llegar su adhesión a los autores de la iniciativa de repatriar los restos de Juan Manuel de Rosas expresa en su extensa carta, que todos los argentinos, sin distinción de ideologías políticas, debieran apoyar, decididamente, esta cruzada patriótica.

El "extranjerismo" feudal

Dice a continuación nuestro lector: "Don Juan Manuel de Rosas llena varios capítulos grandes y hermosos de nuestra historia. En sus páginas hay muchos hechos que debe conocer nuestra juventud. Rosas fué tirano para todos aquellos que, unidos a los extranjeros, trataban de agraviar y humillar a nuestra patria. Para el resto, Rosas fué un gran gobernante y un gran patriota. San Martín, al conferir a Rosas la más alta distinción hecha por él a ciudadano alguno de su país, puso de manifiesto sus propios ideales, su propio patriotismo".

Termina diciendo el señor Segundo Sánchez:

"Todos nuestros ilustres patriotas tuvieron errores y grandezas, pero a Don Juan Manuel de Rosas sólo le achacaron errores, ocultando sus grandes cualidades de gobernante y de criollo. Tanto es así, que cuando fuimos a la escuela nos enseñaron allí a odiar a Rosas con un odio heredero de viejos resentimientos o de absurdos y ridículos remedos, sin aceptar lo que sus propios adversarios dijeron honestamente, tales como José M. Ramos Mejía o don Tomás de Iriarte. El primero reconoció que Rosas no tocó jamás un solo peso de las arcas fiscales en provecho personal. Iriarte, uno de sus más encarnizados enemigos, habría de decir ya viejo, en sus "Memorias", que Rosas fué una realidad imprescindible.



CRIOLLO CIENTO POR CIENTO. — Según este grabado de la época, don Juan Manuel de Rosas era un entusiasta guitarrista y su hermano un consumado bailarín de danzas criollas. Nada de extranjerismo. Acompañándolo con la vihuela, solía pasar largos ratos de esparcimiento, en la estancia "Los Cerrillos"

Una Lucida Exhibición Realizaron en la U.E.S. las Gimnastas Suecas

EL primer magistrado, general Juan Perón, concurrió esta mañana a la sede de la Unión Estudiantes Secundarios, rama masculina, en cuyo gimnasio presenció una exhibición del conjunto sueco que nos visita.

Aplauden a Perón

El jefe del Estado se hizo presente en el lugar a las 10.45, en compañía del capitán Alfredo Máximo Renner y el señor Atilio Renzi. Asistieron también a la exhibición, el ministro de Educación, doctor Armando Méndez San Martín, el presidente de la Confederación Argentina de Deportes, doctor Rodolfo G. Valenzuela, y miembros de la junta directiva del Comité Olímpico Argentino, mayor Alberto Luchetti, jefe coordinador, el Dr. Carlos Bouret y el señor Roberto Rodríguez Roselli vocales de la misma; el ministro de Suecia en la Argentina, señor Herbert de Ribbing y el vicecónsul de ese país, señor Otto Kettmeier; el director del Instituto Nacional de Educación Física, profesor Alfredo Longhlin. Se hallaban también presentes además de los estudiantes varones, una delegación de la rama femenina de la U.E.S. La presencia del general Perón fué saludada con sostenidos aplausos.

GIMNASIA SUECA MODERNA. — Un aspecto de la exhibición que esta mañana realizaron en la U. E. S. las integrantes del equipo sueco de gimnasia femenina moderna, que fué presenciada por el primer magistrado.

La exhibición

Luego de ocupar el general Perón y sus acompañantes el lugar reservado a las autoridades, hicieron su presentación las jóvenes del equipo sueco de gimnasia femenina moderna, bajo la dirección del señor Ernst Holla, quienes fueron saludadas personalmente por el general Perón [illegible]

Palabras de Perón

[illegible]

Pararon los Estudiantes en Adhesión a Guatemala

EN todas las casas superiores de estudios del país, tuvo lugar hoy el paro estudiantil dispuesto por la Confederación General Universitaria, en solidaridad con la República de Guatemala.

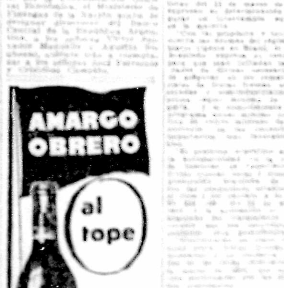
Grupos de estudiantes agremiados a dicha entidad recorrieron las diversas facultades, encargándose de explicar el alcance de la medida adoptada. [illegible]

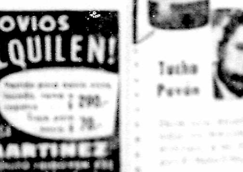
Otorga permisos el Banco Central

El Banco Central de la República Argentina ha resuelto considerar el otorgamiento de permisos de cambio, a liquidar por el Mercado Oficial, para la importación de productos originarios de Colombia, en virtud de los convenios suscriptos entre nuestro país y dicha república. Podrán presentar pedidos de divisas, hasta el 12 de julio próximo, los usuarios e importadores inscriptos en el Registro de Cambios de la Dirección Nacional de Aduanas y Cooperativas de producción [illegible]

DESIGNARON 2 NUEVOS DIRECTORES DE BANCO

[illegible]





El Convenio Firmado Rige Hasta Diciembre de 1956

EN la cancillería brasileña fueran firmados el nuevo convenio de pagos y varias notas reversales para el intercambio comercial argentino-brasileño, que reemplazan al de 22 de octubre de 1948 y a las notas canjeadas en Buenos Aires el 23 de marzo de 1953. De la aplicación de este nuevo acuerdo resultará, en primer término, para el año en curso, un intercambio de productos entre los dos países por valor de 270 millones de dólares.

Nuevo convenio

El importante y nuevo convenio y los respectivos documentos adicionales fueron subscriptos por el Encargado de Negocios de nuestro país, doctor Fernando Torcuato Insausti y el representante del Ministerio de Comercio Exterior, doctor Juan Carlos Tibeletti, por una parte, y por la otra, por los ministros de Relaciones Exteriores y de Hacienda del Brasil, doctores Vicente Rao y Oswaldo Aranha, respectivamente.

Por el mismo, se establece que desde el 1º de enero de 1954, todos los pagos correspondientes a operaciones directas entre los dos gobiernos se harán en dólares norteamericanos y se contabilizarán en sendas cuentas del Banco del Brasil S. A. y del Banco Central de la República Argentina.

Mientras el saldo deudor o acreedor de aquéllas no supere los 15.000.000 de dólares, el acreedor no tendrá derecho a intereses, pero si pasa de aquella cantidad, se reconocerá el 2 % anual, por lo que exceda de 15 millones y hasta 30 millones y el 2 ½ % para lo que exceda de esta última cantidad.

Las cuentas en cruceiros, a que se refiere el convenio de 1948, serán mantenidas hasta el 15 del mes próximo para permitir por su intermedio la liquidación de las transacciones concertadas en esa moneda antes del 1º de enero de 1954.

Mayor equilibrio

Por el artículo 2º del convenio, las partes se comprometen, con el propósito de mantener el mayor equilibrio comercial y financiero posible a "estimular y facilitar el intercambio de productos y servicios, considerar las transferencias de haberes que residentes de una de las naciones mantengan en la otra y a promover las corrientes de turismo entre ambos países".

El convenio entrará en vigor inmediatamente y después del canje de las ratificaciones que se harán en Buenos Aires. Subsistirá hasta el 31 de diciembre de 1956 y se considerará prorrogado por períodos anuales, salvo que una de las partes lo denuncie 90 días antes de la fecha de su vencimiento.

Intercambio de 1954

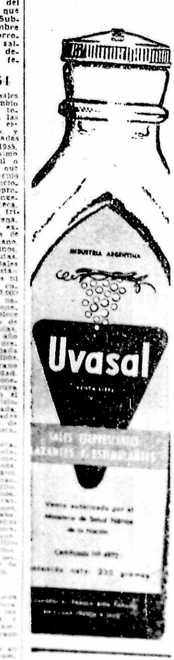
Por medio de notas reversales anexas se estipula un intercambio por 270.000.000 de dólares, en total, para 1954, de acuerdo con las exportaciones e importaciones especificadas en listas agregadas y que se considerarán prorrogadas hasta el 31 de diciembre de 1955, si antes del 31 de octubre próximo no son denunciadas por Brasil o la Argentina. Estas nóminas, que dejan sin efecto las del convenio del 23 de marzo de 1953, mencionan animales vivos para la reproducción, carnes enfriadas y congeladas, lanas y cueros, manteca, queso, caseína, grasas animales, trigo, harina de trigo, maíz, avena, cebada, alpiste, anís, comino, extracto de quebracho, productos de la minería, pelo de liebre, guano, harina de pescado, miel, vinos, champaña, sidra, cemento y frutas, entre algunos de los principales rubros argentinos. Todos ellos están citados sin concretar cantidades ni precio, con excepción del trigo, cuya exportación se fija en 750.000 toneladas, y la harina de trigo, para la que se estiman 26.250 toneladas. Una nota reversal establece el compromiso de adquisición y de venta de las cuotas mencionadas "a ser embarcadas durante el año 1954" y da para el trigo el precio de 81 dólares por tonelada métrica F.O.B. puertos argentinos, y para la harina de ese grano 113.50 dólares por la misma unidad. Cabe añadir que las 250.000 toneladas de trigo argentino, "cuya entrega ha sido concertada en el presente año" al precio provisional de 85 dólares por tonelada, son parte de las 750.000 toneladas previstas por el nuevo convenio, de manera que el precio será ajustado a 81 dólares.

[illegible]

nes que se habían venido realizando en Río de Janeiro desde comienzo del año actual.

La misión especial argentina, encabezada por el representante del Ministerio de Comercio Exterior, doctor Tibeletti, que actuó en las gestiones, emprenderá de inmediato el viaje de regreso a Buenos Aires.





Las frutas

[illegible]

Regresa la comisión

[illegible]



MUSICA PARA MAÑANA

OPERA. — "Alcestes", de Gluck, a las 17, en el teatro Colón (función popular). Con Rigal, Jobin, Jansen, Lamacek, Beneyas, Pastel, Barbieri, Pascolo y de Narke. Director de orquesta: Héctor Panizza.

SINFONICA. — Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Ferruccio Calusio. Solista: Roberto Castiñeiro (piano). A las 21.30, en el teatro Colón. Primer concierto sinfónico gratuito. Obras de Bach, José Ma. Castro, Ravel y Borodin. Entrada por invitación.

BANDA. — Banda Municipal de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Rafael del Giudice. A las 15 en el Parque Rivadavia. Obras de Mendelssohn, Sammartino, Verdi, Wolf, Ferrari, Gilardi, Beethoven y Tchaikowsky.

Ava Gardner Estudia de Prisa el Español

LOS ANGELES, 26 (INS). — La escultural actriz de cine Ava Gardner estudia sin pausa el idioma castellano, aparentemente con el propósito de comprender las encendidas palabras de amor de su futuro esposo.

Ava está efectuando los trámites para divorciarse de Frank Sinatra y se asegura que proyecta contraer matrimonio con el torero español Luis Miguel Dominguín. El afortunado maestro de Ava, que acaso obtuvo el mejor empleo de "verano", es el apuesto estudiante madrileño Juan Losada, que actualmente cursa estudios en la Universidad de California del Sur, de acuerdo con el plan de intercambio estudiantil. Losada prometió limitarse a su función específica.

"El Viejo Vodevil": Opereta en Desuso

Aunque los enamorados cantan en sus dúos de amor loas a Moscú y sus bellezas y exaltan más que sus virtudes idílicas su exaltado patriotismo no se puede negar que "El viejo vodevil" es una opereta que, en lo superficial y frívolo, respeta la tradición del género y se aparta un poco de los mensajes políticos y de la propaganda partidaria que tanto ha enviciado otras producciones soviéticas más recientes. Algo se gana con eso.

El tema está tomado de un cuento de Chejov, "El monograma del altar" al parecer, que sostiene un equívoco en torno a una nota que depende de una confusión respecto de una letra. Aparte de su ingenuidad y de los recursos de humor para gusto interno el libro carece de brillo y de ingenio, resultando monótono.

Igor Savchenko dirigió este film con buena mano en las escenas de conjunto, pero con un sentido primitivo en el manejo del tema y de los actores que se mueven y hablan exageradamente.

Otro Casamiento del Actor Fernando Lamas

LAS VEGAS (California) (Nevada), 26 (IP). — El actor argentino Fernando Lamas y la actriz Arlene Dahl contrajeron enlace en esta ciudad.

Este es el segundo casamiento de los contrayentes. La actriz anteriormente fué esposa de Lex Barker, el actor que hace el papel de "Tarzán" en las películas, y Lamas se casó con María Lydia Blanco en 1946, divorciándose en 1952.



EL PROTAGONISTA de "Sadko, el intrépido", Sergio Stoliarov, aparece con E. Mishkova en este momento de la laureada producción soviética anunciada para el jueves de esta semana en los cines Trocadero, Libertador y Palacio

Recoge el Cine una de las más Populares Novelas de Pérez Galdós: "El Abuelo"

SE da como definitiva la fecha del viernes 2 de julio próximo para el estreno, en el cine Ocean, de "El Abuelo", según la famosa obra de Benito Pérez Galdós, adaptada por E. Villalba Welsh.

Ofrece "El abuelo" como una de sus atracciones centrales la actuación conjunta de dos intérpretes tan meritorios como Enrique Muiño y Mecha Ortiz, vinculados a la más rancia tradición del teatro y el cine. Los secundan, entre muchos otros, las debutantes Elsa Daniel y Erika Machovek, Florindo Ferrario, Pedro Pompillo, Alberto Barcel, Lina Bardo, Gloria Castilla, José Ruzo, Carlos Lagrotta y Amalia Bernabé.

La novedad fué filmada en su mayor parte en pintorescos ambientes de las sierras salteñas, ya que el tema original de Pérez Galdós fué trasladado a nuestro medio. El protagonista es un anciano de recia envergadura moral que al regresar al terruño en busca de sosiego y cariño se enfrenta con una desoladora revelación.

"Beldades Nocturnas" se Estrenará en Breve

Se presentará en el transcurso del mes próximo la producción del sello Franco London Film "Beldades nocturnas", presentada a nuestro público con motivo de la semana del cine francés.

Gerard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida y Magali Vandeuil, encabezan el elenco acompañados por Marilyn Buferd, Paolo Stoppa, Raymond Cordy y un gran elenco, bajo la dirección del célebre realizador René Clair.

Un Cinematografista se Trasladará a Europa

El lunes próximo a bordo del vapor "Conte Grande" emprenderá viaje con destino a Europa el señor Nicolás E. Di Fiore, conocido hombre de cine y director-propietario de uno de los más importantes y vastos circuitos de salas cinematográficas del país.

El viaje del señor Di Fiore, quien será acompañado por su señora esposa e hija y que abarcará España, Italia, Francia, Alemania o Inglaterra, obedece al propósito de conocer y estudiar los últimos adelantos alcanzados por las grandes salas de espectáculos y observar la nueva producción de películas de los más importantes estudios europeos, calculándose que su jira tendrá una duración aproximada de cuatro meses.

Se Juzgará el 8 "La Ciudad se Defiende"

EN el cine Arizona será presentada el jueves 8 de julio la película italiana "La ciudad se defiende", en la que reaparecerá Gina Lollobrigida secundada por Renato Baldini, Cosetta Greco, Enzo Maggio y Tamara Lees. La dirección es de Pietro Germi.

Presentarán "Siete Gritos en el Mar"

Valioso Elenco Tiene Esta Película Nacional

"Siete gritos en el mar" será estrenada en los cines Normandie y Roca en la primera quincena de julio próximo.

Para su realización no se ha omitido esfuerzo alguno, desde la adquisición y encuadre del argumento perteneciente al escritor Alejandro Casona, hasta la constitución de su elenco, que integran Christian Galvé, Santiago Gómez Cou, Esteban Serrador, Jorge Rigaud, Ana María Campoy, Ricardo Galache, Bernardo Perrone y Guillermo Bataglia, núcleo estelar de figuras, cada una de ellas adaptadas a las heterogéneas psicologías de los personajes creados por Casona, cuyas existencias, al entrar en sus últimos momentos, a bordo de un lujoso transatlántico, enfrentan a la terrible realidad de un posible fin, en un clima de guerra, desnudando sus conciencias, llenos del terror ante el último instante de sus vidas, que se perfila dramáticamente.

Madeleine Renaud y Jean Louis Barrault Fueron Recibidos Anoche con Aplauso

LUEGO que Jean Louis Barrault rodeado de sus compañeros en el escenario del Odeón hubo dado los saludos de ritual y expuesto brevemente el plan a desarrollar, se alzó el telón para dar comienzo a la temporada del elenco francés. La expectación creada en torno a esta nueva visita de Madeleine Renaud y Jean Louis Barrault se tradujo en un lleno completo y la presencia de un público ganado de antemano creó de entrada una simpática comunicación espiritual entre la sala y el escenario.

Una vez más fué Molière, el genio dramático por excelencia del teatro francés, quien sirvió como tarjeta de presentación a este grupo de comediantes. Barrault rehuyó los caminos más conocidos y trajo "Le misanthrope" no por representada con menor frecuencia, ajena a los elementos que singularizan el teatro molieresco. Porque si bien es cierto que el tono humorístico no resulta aquí tan frecuente, la sátira, en cambio, surge a cada paso fustigando ambiente y costumbres a través de una versificación donde el sentido poético ocupa el primer plano.

Inútil sería insistir sobre tema harto conocido: el hombre que por sentir aversión hacia los demás —de ahí el título— y después de resultar burlado por la mujer que ama, prefiere alejarse a la soledad antes de soportar la convivencia en un mundo de convencionalismos y falsedades; más ocioso resultaría detenerse a analizar cómo Molière hace un prototipo del protagonista. Comedia algo estática por naturaleza en virtud del continuo empleo del diálogo a veces demasiado prolongado, necesita comediantes acostumbrados a dar a la palabra la agilidad de que carece el reducido movimiento escénico. Estos actores están, indudablemente, preparados para ellos.

Jean Louis Barrault, como director concentró todas las excelencias de la obra, si bien es verdad que su fuerte, como sabemos, es el de crear espectáculos que exijan mayor movimiento y acción que éste; como actor puso al servicio de Alcestes su experiencia y su dominio de los tonos, las voces y las actitudes. Madeleine Renaud, compuso una impagable coqueta llena de femeniles argucias y picardías para mantener cerca de ella una corte de admiradores; descubierta en su juego y obligada a definirse le basta un golpe en el aire con el abanico para dar la sensación exacta de rompimiento deliberado con ese grupo de amistades que ahora dejará a la espalda. Simone Valère con su porte de miniatura siglo XVII y su cuello "an" modigliani puso una nota de suave ternura y delicadeza; Pierre Bertin, fué el avezado comediante que conocemos, Natalie Nerval, se señaló como una actriz joven bien dotada y se hicieron notar Jean Pierre Granval y Jean Pancois Calvet.

Los trajes de Marcel Escoffier, de muy buen gusto. El decorado de Pierre Delbée da la acabada sensación de un grabado a pluma.

Revistas brasileñas en el Teatro Casino

El traslado de compañías revisteriles de un país a otro resulta siempre un intento de difícil pronóstico ya que como el género se nutre fundamentalmente de elementos populares el trasplante ofrece los inconvenientes derivados de su comprensión y aclimatación. En el Casino ha debutado anoche el elenco brasileño de revistas "Mary y Daniel" al que el público tributó amable acogida. Inconvenientes derivados del traslado impidieron que se encontraran en la noche de la presentación algunos elementos anunciados, con cuya llegada en estos días, se anuncia, se reforzará considerablemente el cuadro de intérpretes. La pieza de presentación lleva por título "O que e que o bikini tem" y en ella se desarrolla una serie de motivos de ambiente popular del país hermano, acompañados la mayoría de ellos de páginas musicales originales de Vicente Paiva y Ari Barroso. La compañía tiene un elemento muy valioso en el actor cómico, imitador y excéntrico José Vasconcellos a quien se tributaron los mejores aplausos de la velada compartidos con las "vedettes" Jane Grey, Roberta Limoes, Rose Rondelli, la atracción de Naya Karamuru y el actor Daniel Filho. La animación del espectáculo estuvo a cargo de la orquesta dirigida por el maestro Miguel Zepeda.

Festejaron las 350 Representaciones de "El Patio de la Morocha" con una Función

ANOCHE se llevó a cabo en el teatro "Enrique Santos Discépolo" una función especial con motivo de cumplirse las 350 representaciones del popular sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo, "El patio de la morocha". Además del mencionado sainete, en el que interviene Aníbal Troilo y su gran orquesta, se ofreció la actividad de un nutrido grupo de artistas.

Entre ellos figuraron los hermanos Abalos y su conjunto folklórico; el dúo Marfil y Valencia, con sus canciones mexicanas; Chola Luna y Alberto Castillo. El numeroso público colmó totalmente las instalaciones aplaudiendo entusiastamente a los intérpretes y diversos pasajes de la obra en cartel.



UNA ESCENA de la película policial italiana "La ciudad se defiende", realizada por Pietro Germi, que se anuncia para el jueves 8 de julio en el cine Arizona

Linterna MAGICA

Retorno

Después de una ausencia bastante prolongada retorna a la pantalla en un papel estelar el popular actor Pepe Arias. Lo hace en la película "Mercado de Abasto", compartiendo la responsabilidad mayor del reparto con Tita Merello, en un personaje que ha sido trazado para que realice una labor que le ha dado personalidad a través de muchos films. Lucas Demare conduce a la pareja en decorados que reconstruyen aspectos muy típicos de nuestra ciudad.

Llega Mássimo Girotti

El próximo lunes llegará a Buenos Aires el actor italiano Massimo Girotti contratado para desempeñar el principal papel de la película argentina "Los asesinos también mueren", versión libre, escrita por Eduardo Borrás de la novela de Emilio Zola "La bestia humana". Viaja con el aludido actor la actriz Ana María Lynch que tendrá el personaje femenino central de la misma película y también se anuncia para fecha próxima el arribo de Enrique A. Diosdado para integrar el mismo elenco. "Los asesinos también mueren" es una coproducción Daniel Tinayre-Gagliardi, que dirigirá el primero.

Al Festival de Praga

Un nuevo galardón ha obtenido Artistas Argentinos Asociados. La Sub-Secretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, ha elegido la producción "Sucedió en Buenos Aires" —recientemente juzgada por el público argentino— para representar a la cinematografía nacional en el Festival Internacional de Cine que próximamente se realizará en Praga. Roberto Escalada y Olga Zubarry juegan los roles centrales, secundados por Ubaldo Martínez, Nelly Panizza, Jorge Rivier, Pepita Muñoz, Benito Cibrián, Julio Bianquet, Gilberto Peyret, Fernando Siro y Olga Gatti. Dirigió Enrique Cahen Salaberry sobre un libro cinematográfico de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari.

Nuevos Contratados

Nuevos nombres han sido agregados al reparto de "Lo que le pasó a Reynoso", primera película argentina en "ferraniacolor" que dirige Leopoldo Torres Ríos-Wilson", en base a una adaptación de Alberto Vaccareza (autor de la obra teatral), y Carlos Torre Ríos.

Estos nuevos nombres son los de Floren Delbene y la Reina de la Televisión Egle Martín que actuarán junto al protagonista del film Enrique Muiño.

Se conocen también los nombres de los técnicos que colaborarán con Torres Ríos: son los de Oscar Lagomarsino, decorador y escenógrafo; el músico Rodríguez Fauré que escribirá el fondo musical y los dos iluminadores del film Pablo Tabernero y Gumer Barreiro.

Mientras se completa el reparto, prosigue el rodaje en exteriores.

Con Lolita Torres

Argentina Sono Film dará comienzo dentro de pocos días al rodaje de una nueva comedia musical y espectacular, "Más pobre que una laucha", que señalará el retorno de la popular actriz y cantante Lolita Torres, de tan exitoso desempeño en "La mejor del colegio" y "La edad del amor".

El mismo realizador de estas dos películas, Julio Saraceni, quien ha terminado el rodaje de "Veraneo en Mar del Plata", estará a cargo de la dirección de "Más pobre que una laucha", según libro de Abel Santa Cruz, extraído de la comedia húngara de Ladislao Fedor.

En la próxima semana será anunciado el resto del elenco que acompañará a Lolita Torres en esta novedad.

CUADRO VIVO

"Alcestes" de Gluck, en el Teatro Colón

POR Jorge D'URBANO

"ALCESTES" de Gluck, que anoche fué ofrecida en el Teatro Colón, fué en su tiempo una ópera polémica. Pretendía, y lo consiguió en parte, reaccionar contra líneas estéticas de complacencia y abusos. El autor escribió un prefacio destinado a señalar sus precisos objetivos en la materia. Es una lástima que una montaña de convenciones haya sepultado gran parte de ese interés y que en la actualidad "Alcestes" se exhiba en un teatro como el Colón con una presentación escénica y una concepción teatral que la hacen aparecer como un espectáculo arqueológico, colmado de anacronismos y de una falsedad histórica que ataca al cuerpo mismo de la obra.

El anacronismo no es perjudicial, excepción hecha de la molestia momentánea que siempre causa, en obras cuyo contenido y propósitos no tienen nada que ver con un intento de novedad teatral. Pero es especialmente peligroso en "Alcestes" de Gluck que está escrita y dedicada a la renovación de un género. Presentarla como se hizo anoche es guardar las formas y olvidarse del contenido. Si hay una obra en todo el repertorio operístico que admita una verdadera revolución escénica, esa es "Alcestes". Anoche fué la simple evocación de lo que el siglo XVIII suponía que era la antigüedad clásica. En consecuencia, tenía todas sus debilidades y ninguna de sus virtudes.

La dirección musical estuvo a cargo de Héctor Panizza, que llevó la obra como si fuera un asunto de rutina. Su pericia y práctica consiguieron salvar algo del desajuste evidente, pero su versión careció de grandeza y los "tempi" muy lentos colaboraron en acentuar esa plúmbea impresión que emanaba de la escena. Delia Rigal, por nervios o falta de control sobre su garganta, comenzó desafinando. En el segundo acto fué donde cantó mejor, pero su actual estado vocal le impide mantener una línea que, en Gluck, es el nudo del estilo. Jacques Jansen hizo un sumo sacerdote juvenil, deportivo e inquieto. Para mi gusto, fué Raoul Jobin el que mejor entendió su papel y sirvió los intereses del autor. Su Admeto fué digno y satisfactorio, vocalmente convincente en el registro medio. El coro, uno de los protagonistas principales, se expidió en italiano y no siempre equilibrado con la orquesta. En el final del segundo acto, cuando canta desde adentro, atacó exactamente medio tono bajo.

Empero, el talón de Aquiles de la función fué el espectáculo.

Alguien debiera ocuparse en indicar a las alumnas de la escuela de baile del teatro cómo se debe caminar en escena y cómo hay que descender de una escalera. Y alguien debiera ocuparse también en hacerlas ensayar para que los movimientos sean justos y se realicen en el momento preciso. Es alarmante pensar que esas criaturas van a formar un día parte del cuerpo de baile, porque todavía no saben desplazarse a tiempo con el más simple ritmo en un compás de cuatro por cuatro.

Noches pasadas, pude ver en el Odeón, cómo es posible evocar una feroz batalla con dos focos de luz blanca. La escena del infierno de "Alcestes", y el empleo de la luz durante los tres actos fué desconcertante. Todo, para terminar con un final que era la más lograda representación escénica de esas viejas fotografías de Bixio y Castiglione, en las que una numerosa familia se reunía en torno a sus padres para festejar solemnemente las bodas de oro.

"Tambores Apaches" se Conocerá el 1o.

OTRA película de acción, dirigida en Hollywood por el realizador argentino Hugo Fregonese, se verá el próximo jueves 1º en el cine Suipacha, con el título de "Tambores apaches". Son figuras de su reparto Stephen Mc Nally y Coleen Gray, con Willard Parker, Arthur Shields y James Griffith.



LA JOVEN actriz de Hollywood Debbie Reynolds, que cumple un papel importante en la película "Atena", recientemente filmada

Tiene Acción "Ahí Vienen los Tanques"

La cinematografía, con esa avidez que tiene por los temas de actualidad, casi ha agotado los temas bélicos. Faltaba, empero, un aspecto: el de la actividad de los tanques. Tal omisión ha sido subsanada, si no muy espectacularmente, con sentido de la acción tal como se entiende en un film de aventuras, con "Ahí vienen los tanques", que dirigió Lewis Seiler.

El argumento refiere la extensa y por momentos intensa campaña desarrollada por los cuerpos de tanques. El protagonista es un sargento, hombre duro, valiente, que no hace jamás ninguna concesión a los sentimientos humanos, excepto, naturalmente, al final, cuando el odio de sus subordinados se metamorfosea en admiración y afecto ilimitados.



★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenko

¡HOLA, JESS!
TOM, TIENE QUE VENIR CONMIGO.
¿QUÉ PASA?
EL VIEJO FLORES HA SIDO HERIDO GRAVEMENTE. ¡LE HAN ROBADO!...
¿CÓMO ESTÁ, DOCTOR?
HAY ESPERANZAS... POR CIERTO, ¿QUIEREN VER ESTO?

VIC FLINT — Por Dean Miller

...Y AHORA VOY A ATORNILLAR LA PALANCA...
ESTA NOCHE TERMINARÉ PRONTO EL TRABAJO.
PARECE QUE HAY ALGUIEN DENTRO DE LA OFICINA...

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

¡CÉSAR! ¿NO ES ESA LA MUCHACHA QUE VIMOS ANTES Y QUE PARECÍA HABER ESCAPADO DEL FUEGO?...
¡ESTOY CASI SEGURO QUE ES ELLA!
¡CORRE! ¡VAMOS A ALCANZARLA.
¡EH, ESPERE!... ¡OH! ¡NO, NO! ¡DETÉNGASE!

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

EMPIEZO A SENTIRME MEJOR. ¿QUÉ TENEMOS PARA COMER?
TENDREMOS QUE SOSTENERNOS A BASE DE CAFÉ.
POR LO MENOS ESTÁ FUERTE... HE OÍDO QUE LOS INDIOS LLEGAN HASTA COMERSE SUS ZAMARRAS DE CUERO DE ZORRO.
¡JIM, MIRA!
¡UN ZORRO! ¡AHORA VAS A PROBAR EL PLATO DE LOS INDIOS.

TEATROS

COLON. — Hoy a las 21, función Nº 4 (Gremial). Ballets.

APOLO. 38-3938. Cía. L. Rinaldi E. Serrano. Mi marido hoy duerme en casa (i|m|14). 18.30 y 22.15.

ARGENTINO. Rev. Marrone. Hoy 18.10 y 23: Se dió juego de desnudo; 21.20: Los mist. del desnudo. P|m.

ASTRAL. 35-1707. Luis Sandrini en: El baile, de E. Neville, 18.20 y 22.20. Mañana a las 18.20 y 22.20.

ATENEO. Paraguay 918. 31-3888. Cía. I. Córdoba-E. Serrador: Campana, libro y vela. 18.15 y 22.15.

AVENIDA. Romería en su nuevo espectáculo: Mi novia es España. Hoy a las 18 y 22.10.

BOEDO. Boedo 949. 97-4493. Hoy Cía. P. Ratti-A. C. Miranda en: El vivo vive del zonzo. Hoy 18 y 22.

BUENOS AIRES. 35-5689. G. Cía de ballet Español Teresa y Luisillo. Hoy, 18.20 y 22.20 hs. Prec. popul.

CASINO. Cía. Brasileña de Rev. Hoy secciones 18.10, 21.20 y 23.15: O que e o que Bikini tem? $ 22.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas Hoy 18.15, 21.15 y 23.15: De París llegó el desnudo (p|m|18).

CÓMICO. Corrientes 1280. 35-2101 Lola Membrives. La cigüeña dijo ¡sí!. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

CORRIENTES. Ctes. 3234. 62-4637. Cía. Israelita. David Licht. Hoy a las 22 horas.

EL NACIONAL. — Ctes. 960. — Revistas: 18, 21 y 23 hs.: La tercera diversión. Gran elenco (p|m|18).

EL NACIONAL. — Mañana, 15 hs. Teatro infantil. Cía. Crilla-Riofrancos: L. princesa y el pastor.

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyen 1934. Compañía Campoy-Cibrián. La vida es un bloc. 18.15 y 22.15.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6076. El patio de la Morocha, sainete musical de C. Castillo y A. Troilo. Hoy 18 y 22 hs. Plat. $ 10.

FENIX. 67-9520. Cía. Teatro Gral. San Martín: Misia Pancha la brava, de Alberto Novión.

G. SPLENDID. 44-0868. A. Lasalle y su Cía. en: Aquella mala mujer. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

LASALLE. Rosa Rosen con gran elenco en: Marta Ferrari, de C. Gorostiza. Hoy 18 22 hs. (i|m|14).

LICEO. 38-4291. Cía. Luisa Vehil en: Qué pequeño era mi mundo. I. men 16. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

MAIPO. — Revistas argentinas 18.20 y 23.20: Y sigue el mambo; 21.30: Estos churros s|caseros P|m.

MARCONI - Rivad 2330. 47-0118 P. Charmiello en: Las cosas que hay que aguantar para poderse casar. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

M. MORENO. Sgo. del Estero 1243. 23-0711. Criminal de guerra. hoy a las 22 hs.

N. CERVANTES. Libertad 815. — Hoy, 17.30: Hay que salvar la primavera; 22: El último perro.

ODEON. — Cía. Renaud-Barrault. 18 hs. 1a. vesp. y 22 hs. 1a. velada "B": Le misanthrope Mañana 18 ves. ab. y noche 22 ab. "A": La repetition ou l'amour puni.

OPERA. Sensac. éxito de la Cía. Folies Bergere de París, presentando Folies de París, en 2 act. y 40 cuad. (N. a. m. 18), 20 y 22.45 hs.

PATAGONIA. Montevideo 361. — T.E. 35-2581. Cía. Iris Marga. Hoy 18.15, 22.15: Un ángel de barro. I|m.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos present.: Detective de Ziclis. Hoy a las 18.20 y 22.20 hs.

R. CASAUX. Belg. 3270. 97-2838. Los tres berretines: Los much. de antaño ha gomina. Canta A. Vargas.

SMART. 35-2592. Cía. Closas, Zini. c. H. Méndez, en: Mi familia es muy decente. 18.15 y 22.15. P|m.

VARIEDADES. 23-1303. Cía. J. Gómez, en: Pajueranos en Buenos Aires. Hoy 18.15 y 22.15. Ult. repres.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. 44-2799. Cía. Mecha Ortiz en: La cana. Hoy a las 18.15 y 22.15 hs.

FLORIDA Gal Güemes. Rev. Pic. 18.45, 21.45 y 23.30 (N|a|m|18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943 18.30 y 21.45: Almas muertas, comed. 3 actos Gogol. Platea $ 4.95.

I. de A. MOD. Florida 659 — El hombre de mundo, de V. de la Vega. Hoy 18.15 y 22 hs.

LA FARSA. S.a. Fe 1235. 41-0629 La versión de Browning y Arlequinada. Hoy 18 y 22 hs. 65 repres.

LA MASCARA. P. Colón y Belg. 34-7958: Juan Gabriel Borkman, de Ibsen. Hoy 18 y 22 hs.

N. TEATRO. Ctes. 2120. 48-1278. 18.15 y 22 hs.: Amero, direcc. de A. Boero. P. Asquini. Tde. 4.40. N. 8.80

T. ESTUDIO. Tucumán 844. Hoy 21.45: Dulcinea, de G. Baty $ 9.

LOS INDEP. S. Martín 766. 32-5922: Una libra de carne, de Cuzzani. Hoy a las 18.15 y 22.15 hs.

F. SANCHEZ. Loria 1194. 46-2275. La zapatera prodigiosa, F. García Lorca. Hoy 22.15. Mañ. 18.30. $ 5.50.

VARIEDADES

L. PARK. Corrientes 99. 31-1990. Hoy 21.30 hs., pelean N. Sztein y J. Campos, y J. Colaone v. O. Rojas a 10 rounds, y dos peleas más de preliminares. Pop. $ 6.

CIRCO TOPETI. Rivadavia 6355. Hoy 15.30, 18.30 y 22 hs.: Grandes func. Fieras y artistas. Platea $ 8.

G. CIRCO AGUILAS HUMANAS Rivadavia 6350: Hoy 22 hs. Mañana mat., verm., noche: Perros futbolis.

HOLLYWOOD PARK. Av. Pte. Perón 6200. R. de Escalada. El parque de diversiones más grande que recorre Sudamérica.

SOLEIL. Ctes. 3150. 86-2307. — Cont. Hoy (P|p|m|18|años). Varieté picaresco 20 bellezas escult. en esc.

SEVILLA COLMAO S|Martín 124 32-0549. Antoñita Colomé

EL TRONIO. — Corrientes 861. — L. Peyrano; Monicaco; Ch. Luna; A. Parrado; J. y L. Bello.

GOYESCAS Nueva empresa. Sarmiento 777. Gran elenco de estrellas

BABILONIA. Alem 1185. 31-7602. Cont. 11 a 1 hs. Para hombres solamente. Cine realista. Varieté picaresco. General $ 7.—.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 13.20, 15.15, 17.25, 20.10, 22.20: Andrócles y el león. En esc. núm|viv.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — 44-0494 Casada y señorita; Surcos de sangre; Llévame contigo. P|m.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Sigueme en silencio; El robo del vagón blindado. (P|p|m|16).

ASTOR. Corrientes 746. Hoy — 13.30: Var.; 14.10, 16, 18.30, 20.30 y 23: Not. y El mundo de Lassie; 18 y 22.30: Acto vivo.

ATENEO. Piedras 648. 33-6246. — Ana (p|m|14); Muchos sueños por las calles; En busca de la felicidad

ATLANTIC Belgrano 1260. 38-2726 Casada y señorita (i|m); Surcos de sang.; Llévame contigo, A|vivo

AVENIDA Avda. de Mayo 675. — Not., Vards. Dib. y Lecho de rosas (p|h|m|16). Prec. $ 1.40

BIARRITZ. Suipacha 483. 35-0156 19.35 y 22.15. Vards. y Adorables criaturas. (P|p|m|18|a).

BROADWAY. Corrientes 1155. — 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El manto sagrado, en cinemascope. Loc. num.

CALLAO. Callao 27. 35-1898. — No quiero decirte adiós. Paralelo 38: El niño del cabello verde

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 17.45, 20 y 22. ... y Más allá de las rejas (inc|m|14 añ.). J. Gabin.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662. Melodía de arrabal; Luces de Buenos Aires; Espérame.

CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cantando en la lluvia; Una noche traicionera (inc|m|14); Variedades.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte; La hija del pec. N|viv.

CINELANDIA. Ctes. 1743. 35-6100. Acosados en el Mediterráneo; Bailarinas a través del mundo; Vendedora de frivolidades (prg|i|m|18|añ.).

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2127 Cantando en la lluvia; Una noche traicionera (im); Emboscada. Con.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. Las infieles; Tres historias prohibidas (pr|16|añ.)

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Cont. El Hombre quieto (técnico.); Variedades.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — De la misma carne; Un beso en la noche. (P|m|14|a).

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Gran estreno: Pasajero sin destino; Altar mayor; Not. español.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133 De la misma carne; Un beso en la noche. (i|m|14|a).

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. Bajo el cielo andaluz; El portero, con Cantinflas.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 13.30, 15.25, 17.40, 20.15 y 22.25: Tempestad de pasiones (i|m). Ac. v.

GRAN REX. 17.30, 20 y 22.45: El grito sagrado; 17 y 22.15: Sec. Var.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725 Violetas imperiales; El pórtico de la gloria; Estrellas de S. Morena.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Carne de horca, J. Nieto (i|m|16); Noticiario español; Variedades.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Tres historias prohibidas; Las infieles (prog. proh. men. 16 añ.).

IDEAL. Suipacha 378. Loc. num. 18, 20.15 y 22.35: Vard., y Contra todas las barreras, E. Flynn.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4443. 17, 20 y 22.25 hs.: Tempestad de pasiones (i|m|16). Vard. y A. vivos.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. 15, 17.10, 20 y 22.10: Var.; Más allá de las rejas (i|m|14); Esc. act|vivo.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. Infierno del juego; Bajos fondos. (P|p|m|18 a).

LOS ANGELES Ctes. 1770. 35-3742. 18.15, 20.20, 22.30: Var. y El viejo vodevil, tecn. Localid. numeradas.

LUX. — Corrientes 1372. 35-8501. De 13 a 0.30: Not. Varied. Dibujos y La espada de D'Artagnan. Pr. 1.40

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 17.40, 18, 20.15 y 22.30: La provinciana. G. Lollobrigida. P|m. A. v.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Días de odio. Luz roja. P. p. m.

METROPOLITAN. 17 y 22.30: en esc. R. Inglez-L. Gatica; 17.30 y 23: Scaramouche.

MUNDIAL. Corrientes [illegible] — Hoy Com. Chaplin. 3 cort. Pato. Tom y Jerr., Dib. color; Cómic. y Vards.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.10, 14.15, 16.10, 18.30, 20.25, 22.30: Not. y Pecadores en S. Francisco; 18 y 22.20: Varieté.

NORMANDIE. Lavalle 851. Num. 17.30, 20.5 y 23: Scaramouche; 18 y 22.25: En esc. núm. vivos.

NOVEDADES. Florida 344. Hoy Cont. Not. W. Fotos. España, Francés. Act. Mund. Dib. Vards.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 12.50, 14.50, 17.10, 20 y 22.25: Te veré en mis sueños. Doris Day.

PARAMOUNT Lavalle 843. — Hoy Actuación varieté; Demonios peleadores; Somos todos inquilinos.

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. La nave de los condenados. A. Ladd, J. Mason, tecnic. (proh|m|14|añ.).

P. SPLENDID Libertad 976. 41-1324. Los cuentos de Hoffmann; El mujeriego. Cont.

PLAZA. Corrientes 939. 35-777. — A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari. N. Marshall.

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont Not. español, francés y Warner; Jugadas de billar; Dib., Not. Arg.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy Num. 17.50, 20.20 y 22.50. Bs. As. en relieve; Museo de cera. (i|14|a).

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Cont.; Espías (i|m|14|añ.); Variedades y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. Cont., 14.10: Not. español; La corona negra (i|m|16|añ.). M. Félix.

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. Edad del amor; Esta es mi vida; Vigilantes y ladrones. Cont.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800.— Ratón servicial: Tom y Jerry. Trato deshecho; Sirenas olímpicas, etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 13.10, 14.50, 16.40, 18.45, 20.50, 22.50: Var.: La nave de los conden. (p|m)

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — La corona negra (i|m|16); La revista de bolsillo.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Dibujos: Vards., y Mientras la ciudad duerme. (i|m|18).

SARMIENTO Lavalle 852. 35-3338 Estr.: Ahí vienen los tanques. Steve Cochran; Vards. Dib. y Not.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 C. Gardel en: Melodía del arrabal. Luces de Buenos Aires

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 17.20, 20.5, 22.15: Var.; Intriga en Honolulú. En esc.: R. Pastore, J. Sobral.

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. Not.; La isla del deseo; En esc. varieté.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. Tres historias prohibidas; Las infieles; Assunta Spina. P. p. m.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Conquistador de los mares. Mañ. es otro día; Celos mortales. I. m.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Casada y Srta. (i|14); Te amaré siempre. En esc. Acto vivo.

PALACIO. Rivadavia 3616. 88-4814 Más allá de las rejas. Eterna ilusión. Torrentes de pasión (i.m.).

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1514 18.40 y 23: Contra todas las banderas; 20.50: Puños de hierro; 17.30 y 22.20. En esc. Acto vivo.

ALMAFUERTE. Av. V. Sarsfield 250. La calle del pecado (i.m.); Romeo y Julieta; La maja de los cantares.

GUEMES M. de Oca 972. 21-4072 A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Vidalita. N|vivos.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1643. Ladrones de bicicletas; Muchos sueños por la calle (i.m); Bas|mil

BELGRANO. CABILDO Cabildo 2347 73-3552 Las infieles; Tres historias prohibidas (p|m|16|añ.).

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. La calle del pecado; El vampiro negro. En esc.: Varieté (p|m|14).

Gral. PAZ Cabildo 2702. 70-1212. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari, en esc.: Varieté

PRINCIPE. Cabildo 2327. 72-2781. Ana, S. Mangano (p|m); Si yo fuera honesto; Lo llamaban Casanova.

G. SAVOY. Cabildo 2820. 70-1500 Act. vivos.; Casada y Srta. (i|m); Surcos de sang.; Llévame cont. I|m.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0686. — No quiero decirte adiós; Paralelo 38; La mujer deseada (i|m|14)

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — Casada y Srta. (i|m 14); Surcos de sangre; Te amaré siempre.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Casada y Srta.; Horas marcadas P. m. 14. Surcos de sangre.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941 Tango Bar; El día que me quieras; El ídolo del tango

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 Las infieles; Tres historias prohibidas; Mucama se ofrece. P|p|m|.

MODERNO — Boedo 9.9. 97-4933. C. Gardel en: Espérame; Luces de Buenos Aires; Melodía de arrabal.

S. BOEDO — Boedo 875. 97-3767. El día que me quieras; Tango Bar. Juan Moreira.

CABALLITO. ANTARTIDA. 91-9526 Cantando en la lluvia; Una noche traicionera (i|14); Hora radiante. Trío Los Halcones-Néstor.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3472 A. y C. en Venus; La marca del renegado; Idilio en París. num.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9695. El conquistador de los mares; Té para dos; Fui comun. para el FBI.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4303. Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre; Llévame contigo.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1601 Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre; Llévame contigo i|16.

1a. JUNTA. Rivad. 5338. 60-3958. Paralelo 38. No quiero decirte adiós. Ven a compartir mi amor.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 60-5705. No quiero decirte adiós; Paralelo 38; Entre bastidores. num.

COLEGIALES ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Casada y señorita. (i|m|14|a); Surcos de sangre; Mi|lara. Loc. num.

ATLANTICO. — A. Thomas 1381. 55-5319. El lago de mis sueños; La mujer de mis ensueños; Un castillo en Flandes.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4832. 54-4700. Paralelo 38; No quiero decirte adiós; El niño d.cab. verde.

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3350 Viva Zapata; Sucedió en Berlín; El castillo de Dragonwyck. Loc. num.

FLORES, AVELLANEDA. Avellaneda 3671. 67-5335. La melodía perdida; Doña Francisquita; Dama del mar.

CONTINENTAL. Carabobo 945 — 63-2218. Cantando en la lluvia; Una noche traicionera; U loco al volante.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Rec. de un ángel. Loc. num.

JUPITER. Rivadavia 8838. 67-7107. Cantando en la lluvia; Una noche traicionera. (i|14); Vards.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre; Neg. que tenía alma blanca; En esc. núm. vivos.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. (P|p|18|a). Ana; Trágico destino; Vivir en paz.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. Escuela del crimen; El látigo; Tres desconocidos; Vards. (i|m|14|a).

S. MARTIN Rivad. 7060. 63-3365. Cantando en la lluvia; Una noche traicionera, (i|14|a); Me besó un bandido; Variedades.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. Horas marcadas; Deshonra; Captura recomendada. (P|m|14|a).

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Paralelo 38; No quiero decirte adiós; Hogar de ensueño.

VARELA. — Varela 1136. 63-0979. La calle del pecado; La niña del gato; E. extr. de|homb. y la bestia.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — Cantando en la lluvia; Una noche traicionera; El valle de la venganza. Escena R. Pimentel

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. La calle del pecado; El vampiro negro; Navidad de los pobres. P. 18.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Tres historias prohibidas; Las infieles; Assunta Spina. (P|16|a). A. v.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 64-4243. Las infieles; 3 historias prohibidas; Nápoles millonaria. (P p|m|16 a). En esc. núm. vivos.

PALACE. Rivadavia 9664. 67-7399. La calle del pecado; Negro que tenía alma blanca. La copla de la Dolores. (P|p|m|18|a).

LINIERS. G. LINIERS. Av. O. Paz y Riv. 451-1010. Bajo el cielo de París; Más allá de las rejas. Var.

MATADEROS. G. BS. AIRES. Av. del Trabajo 5477. 68-2525. Mejores canciones; Casada y señorita; Surcos de sangre.

GRAN OLIVERA. — 69-6062. Hoy Día que me quieras; Tango en Broadway; Vuelva el primero. N|v.

GRAN LUGANO. Murg. [illegible] Paralelo 38. No quiero decirte adiós; Esplendor salvaje.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3120. Tres historias prohibidas; Las infieles; En esc. n. vivos. (P|p|16 a).

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9898. El conquistador de los mares; Té para dos; La revoltosa se casa.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. 78-4465. La calle del pecado, (i|18); Agustina de Aragón; Esp. en Sras.

ODEON P. Sta. Fe 3363. 71-0687. 15 hs. $ 1.55. Torrente indiano; Una noche en Casablanca.

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15 hs. $ 1.55. Desalmados en pena; Esposa último modelo.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. Cont. 15 hs. $ 1.25. Not. Warner; Dib.; Var.; El mejor de los malos.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. Casada y señorita; Surcos de sangre; Llévame contigo (P|p|m|14|a).

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. Miedo de amar; Un loco al volante; La sombra de los acusados.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Casada y señorita; Surcos de sangre; Llévame contigo. (P|i|m|18|a).

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. La calle del pecado; La mejor del colegio. (inc. 14). Cont.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-9636 Casada y señorita; Surcos de sangre; Llévame contigo. (P|p|m|14|a).

ONCE. — Rivadavia 2866. 62-8549 Paralelo 38; No quiero decirte adiós. Con...

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4830 El día que me quieras; Tango bar; 10 canc. cant. por Gardel. (c|nvas).

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 Melodías de arrabal; Luces de Bs. As.; Espérame.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre; La Dolores.

ROSEDAL. Serrano 2434. 72-3101. Acto vivo; Ana. (i|14|a); Si yo fuera honesto; Lo llam. Casanova i|18.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. Violetas imperiales; El pórtico de la gloria y otra.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-8968. El hijo del carapálida. Yo reto a la muerte. (i|14|a); El sec. de la peliir.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. 59-6571. Espada bengalí. Cantando en la lluvia. Noche tenebrosa. (i|14|a).

TARICCO. Av. San Martín 2377. Ana. (i|14|a); Si fuese honesto. 8 ... Felicidad. En esc. núm. vivos.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Casada y señorita; Horas marcadas; Surcos de sangre. (P p|m|14|a).

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE. Balbín. Pte. Perón. 18.15 y 21.15. Gran estreno: Scaramouche. S. Granger y E. Parker; Variedades.

SUR. C. GARDEL. — Bolívar 1932. A. y C. en Venus; Puños de hierro. Héroes anónimos.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-5256. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Vidalita. En esc. núm. vivos.

[illegible]

SAN TELMO. Chacabuco 966. — Mujeres casadas; La pasión desnuda; El ahijado de la muerte. P|14|a.

SELECT. — S. Juan 2540. 97-5908. Luces de Bs. As.; Espérame; Melodía de arrabal.

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7385. Cantando en la lluvia; Una noche traicionera; Emboscada. (i|14); A|v.

SOLIS B. de Irigoyen 1433. 23-2721 Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre. Núm. viv.

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1382 Casada y señorita; Surcos de sangre; Llévame contigo. (P|p|14|a).

V. CRESPO. Corrientes 5535. 54-1177. Las infieles; Tres historias prohibidas; O. K. Nerón. P|p|16|a.

V. DEVOTO DEVOTO. N. York 3534 50-1443. Viva Zapata; Sucedió en Berlín. Cabaret de Nueva York

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Paralelo 38; Ven a compartir mi amor; No quiero decirte adiós.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. Violetas imperiales; Sevilla d|m|en. sueños; Pco. d|l|gloria. En esc. n|viv.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. Hombre de bronce; El jinete solitario; Las av. de D. Juan.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. Casada y señorita. (i|14); Surcos de sangre; La verbena de la paloma.

YAPEYU. Av. S. Martín 4783. 50-3700. Tres hist. prohibidas; Las infieles; Pir. Capri. (P|p|16|a). N|viv.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-... Violetas imp.; Pco. d|l|gloria; C. Andaluza. En esc. núm. vivos.

V. URQUIZA AMERICA T. E. 51-1177. El día que me quieras; Tango en Broadway; El ídolo del tango.

EDEN. Baunesa 2506. 51-3135. — Conquistador de los mares; Mara Maru; Abriéndose paso.

GRAN BOURG. Monroe 5268. — Plantadino; Yo no soy la Mata Hari. A la buena de Dios. N. vivos.

9 DE JULIO Baunesa 2573. 51-3486 Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre. Llévame contigo.

P. CHAS Triunvirato 3936. 51-3057 Casada y señorita. (i|14|a); Surcos de sangre. Angela es así.

SUPREMO Bucarelli 1694. 51-1600 David y Betsabé. Diálogue a bordo; Gritos en la sierra.

AVELLANEDA — CABILDO. Cabildo 435. Días de odio; Horas marcadas; Pochola, Pichuca y yo.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7067 María Magdalena. El conde de Montecristo. Cándida, la mujer del año.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. 22-7026. Días de odio; Horas marcadas; Pochola, Pichuca y yo.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 34 22-7036. El día que me quieras; Cuesta abajo. El tango en Broadway.

Gral. S. MARTIN. A. Eva Perón 297. 22-2221. La corona negra; Pasajero sin destino.

MAIPU. Av. Maipú 111. 22-7181 Entrega en Damasco. Misión a París. El ladrón y la princesa.

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón 788. 22-7188. A. y C. en Venus. La marca del renegado. Espías.

MONUMENTAL. Av. Galicia 786. 22-8206. Entrega en Damasco. Misión a París. Almas desnudas.

[illegible]

SARANDI. Av. Eva Perón 2857. 22-9654. Días de odio: Horas marcadas; Captura recomendada.

CIUDADELA. GRAN OESTE. Hoy: A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Vidalita.

CIUDAD JARDIN HELIOS. — Hoy Selecto y variado programa

SAN MARTIN. — El rebaño de la muerte; Hablan las campanas; La horda salvaje.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 560. 659-1237. Selecto y variado programa.

SELECT CASTELAR. Rivad. 19953 Selecto y variado programa.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6661 Las minas del rey Salomón; Retorna el campeón; A. Hardy cowboy.

G. NORTE. Av. S. Martín 3035. — Variedades; Rumbo a Java.; El hombre quieto.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16267. A la buena de Dios; Yo no soy Mata Hari; Cuando besa m|marido.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy Abott y Costello en Venus; Puños de hierro; Amor que vuelve.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 135. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Fascinación

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. 742-1900. La señal del águila; El hombre quieto; Variedades.

MORON. — ACHAVAL. 659-3261. — La sombra de la horca; La venganza del lobo; Aquel homb. mío.

ISA. Villa Eva Perón, Morón. — El viejo Hucha; Mujeres casadas.

OLIVOS. ATLANTIC. — Av. Maipú 2538. 741-1791. Variedades. Rumbo a Java; El hombre quieto

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 487. 241-0444. Interesante y variado programa. Precios populares.

REX. — Interesante y variado programa. Precios populares.

R. MEJIA. Gral. BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 658-1187. Plantadino; Yo no soy la Mata Hari. A la buena de Dios.

SAN MARTIN. T. E. 755-3761. — Sólo los valientes; Junto a mi corazón; Variedades.

ACASSUSO. 9 de Julio 831. 742-0635. Vards. Belle Le Grand. El hombre quieto.

CENTENARIO. Centenario 404. — Arena movediza. La ciudad cautiva. El regreso al paraíso.

PALACE. J. Marín 276. 743-1111. Juan Moreira. Tango bar. El tango en Broadway.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. El hijo del carapálida. Amarga obsesión. Como ellos se van.

SAN FERNANDO. — HISPANO. Hoy Belle le Grand. El hombre quieto.

TAMAGNI. — Violetas imperiales. Cuando muere el [illegible]

[illegible]

Murió con una Trincheta en el Pecho Preguntando: ¿Por qué?

Al no Tener Más Dinero, Fué Golpeado el Comerciante Asaltado en Flores

Actuaron con Notable Sangre Fría los Ladrones

DOS individuos que consiguieron escapar, creyeron que era necesario propinar unos golpes al comerciante que acababan de asaltar y robarle, a las dos de la tarde, en una calle transitada, la cantidad de 1500 pesos.

Asalto audaz

El comercio asaltado, una ferretería especializada en la venta de pinturas, sita en la calle Quirno 1081, atendida por su dueño, Bruno Porrini, argentino, de 45 años, casado, se encuentra casi en la esquina con la populosa Avenida del Trabajo. El hecho ocurrió ayer, a las 14.10, hora en que llega el propietario para abrir el local.

Dos individuos, uno joven, de alrededor de 27 años, delgado y alto, con un piloto azul, y otro más bajo y morrudo, de campera, de unos treinta y tantos años, encontrábanse esperándolo, y penetraron con él en el local. La apariencia de ambos, según dijo el ferretero, era más bien acogedora y él pensó, en el primer momento, que se trataría de gente que había llegado con un coche.

—Tengo muchos clientes así, dijo, y naturalmente no sospeché lo que ocurriría.

Había poco dinero

Los hombres revisaron el muestrario y pidieron laca azul. Cuando el comerciante se encontraba haciendo el paquete, el más joven, con un pequeño revólver, lo amenazó, pidiéndole dinero.

El señor Porrini declara que siempre lleva el dinero encima, en una billetera, en la cual guarda el cambio. En el comercio no hay más dinero.

—Le extendí la billetera y les dije buenamente que era todo lo que tenía en el local, lo que era cierto, dice la víctima. Además, para evitar ulterioridades, soy casado y tengo dos hijos de corta edad, les aseguré que podían llevarse lo que quisiesen, que yo no iba a gritar.

Los dos individuos revisaron un poco el local, y como efectivamente no encontraron nada más de valor, se acercaron a su víctima siempre amenazada por el revólver. El más bajo de los dos, le preguntó:

—¿Qué hay en esa caja?

Cuando el interpelado se dió vuelta para mirar, le aplicó un golpe feroz en el parietal. Como el golpeado, un hombre grande y fuerte, soportara el golpe de pie, volvió a darle otro golpe similar, con la misma arma, seguramente un pedazo de hierro envuelto en trapos:

—Hice como que perdía el conocimiento, aseguró el señor Porrini, porque me di cuenta de que me iba a seguir pegando.

Nadie oyó nada

Ya caído, la víctima escuchó que el que le había pegado le decía al otro: "Dispará, si reacciona le vuelvo a dar". Luego oyó las pisadas de uno y, un poco después, las del otro, que también salía a la carrera.

Da el aviso

Cuando desaparecieron los asaltantes, el señor Porrini se reincorporó dificultosamente y fué hacia la trastienda del local, en donde vive una familia, y enteró a los presentes de lo ocurrido. Todo había sido tan silencioso, que ninguno oyó nada. La víctima fué trasladada para su curación al policlínico Piñero.

Esta mañana, ya se encontraba en su casa. El daño no ha sido de consideración.

—No me quejo, dice, acariciando la cabecita rubia de su hijito mayor; todo pudo ser peor. Pero es que las cosas ahora parece que vienen mal barajadas. Hace poco falleció un pariente cercano y me encuentro deprimido. Con todo, hay que poner buena cara al mal tiempo y pensar que no ha de durar toda la vida.



ASALTADO. — El Sr. Bruno Porrini, asaltado ayer por dos individuos que lo golpearon ferozmente. "No sé por qué me castigaron, dice, si yo no me resistí"



NO OYERON NADA. — La pequeña Noemí Rubiolo y su madre, que viven en las dependencias de la ferretería asaltada. La pequeña estaba jugando, cuando el señor Porrini, tambaleándose, salió del local, en busca de ayuda, luego del asalto

Desmienten la Versión de un Diario Libanés

EL Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, dió a conocer un comunicado por el que desmiente una publicación de un diario del Líbano. El mismo dice así: "Ante la falsedad de las expresiones atribuidas al Excmo. Señor Presidente de la Nación, publicadas por el diario Beirut Masa de la capital del Líbano, referentes al gobierno del Brasil, la Cancillería argentina ha dado instrucciones al representante diplomático acreditado en el Líbano para que proceda a desmentir tal publicación, teniendo en cuenta las cordiales relaciones que existen entre la Argentina y el Brasil".

Fué detenida una Falsa Influyente

POR ejercicio de la medicina ilegal y falsa influencia, Teresa Carloto de Lamanna, argentina, de 60 años de edad, domiciliada en Lacarra 2364 de la vecina localidad de Gerli, partido Cuatro de Junio, fué detenida ayer por personal femenino de la brigada de Investigaciones de Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

La detención

La nombrada fué apresada en momentos que iba a hacer entrega, en su casa, a una de las empleadas de la citada repartición policial, de un pequeño frasco conteniendo un líquido incoloro por el que había pedido la cantidad de 60 pesos y al que le atribuía mágicas condiciones. Al ser sorprendida, "doña Teresa", como la conocen los vecinos, trató de sobornar con 300 pesos a los empleados policiales, quienes secuestraron el frasco de referencia, como así también el dinero empleado en su adquisición y el que había en ese momento en la finca y que su dueña había sacado a los incautos que la fueron a consultar sobre sus malestares físicos o a pedirle un empleo.

El Asesino se Entregó y Dice que Obró por Celos

HA quedado totalmente aclarado el crimen que costara la vida a Juan Funaro, italiano, de 28 años, soltero, ocurrido ayer en la casa de éste, Vieytes 1941.

Según se había establecido, Funaro fué visitado por Antonio Ruggiero, italiano, de 32 años, casado, y tras cambiar breves palabras, ambos hombres, sin que mediara discusión alguna, el segundo desenfundó una trincheta que llevaba oculta y asestó una herida en el pecho al primero, emprendiendo la fuga.

Muere Funaro

Funaro cayó al suelo y al acudir unos vecinos, fué precariamente auxiliado aun cuando la pérdida de sangre era tal que se presumió la gravedad de la herida aun antes de que pudiera ser revisado por un médico.

—Non só... ¿Perché?...

Funaro balbuceó en italiano algunas palabras que hicieron presumir que ignoraba las causas del ataque. Poco después, mientras se le practicaba una curación de urgencia falleció.

El homicida

El homicida se presentó ante las autoridades policiales de la comisaría 1a. de Avellaneda. Antonio Ruggiero expresó en tal circunstancia que enloquecido por los celos, había dado muerte a Funaro quien en varias oportunidades había requebrado a su esposa.

No se pudo contener

—No sé qué me pasó —dijo—. Estaba fuera de mí. Me armé con la trincheta y fuí decidido a amenazarlo, pero cuando lo tuve delante me resultó imposible contenerme y lo ataqué.

Ruggiero ha sido puesto a disposición de la justicia.

EL CRIMEN. — Juan Funaro cae, herido de muerte, bajo el golpe de la trincheta que esgrime Antonio Ruggiero. Mientras Funaro no se explica el ataque, Ruggiero huye, para entregarse al día siguiente y confesar el motivo: Funaro requería de amores a su esposa

Son Pistas en el Asesinato del Chofer un Puñal y una Bufanda

EL CUCHILLO. — Este es el arma homicida con que en la madrugada del martes fué ultimado, por la espalda, el taximetrista Julio del Río, y que el asesino abandonó en su huída

El Crimen Fué Perpetrado el Martes a la Madrugada

SIGUE rodeada del mayor misterio la fuga del asesino del taximetrista Julio del Río, que apareciera degollado en el vehículo que conducía, la madrugada del martes, entre Universidad y Brandsen, de Barracas, en jurisdicción de la comisaría 26ª. Pero, tanto esa seccional, como el Departamento Central de la Policía Federal y comisiones de la policía bonaerense, continúan trabajando activamente en una extensa red interurbana, en procura del paradero del desconocido pasajero y que después de ultimar alevosamente al chofer, descendió del automóvil y desapareció al amparo de las sombras.

La pesquisa

Por su parte, autoridades de Seguridad Personal hacen saber que sería interesante a los fines de la pesquisa, establecer en qué lugar de la Capital tomó el taxímetro el matador de Julio del Río. Supónese, por la dirección que llevaba el coche y la suma de tres pesos y centavos que registraba el marcador, que la víctima habría levantado al pasajero que hubo de ultimarlo en Plaza Constitución o un lugar aproximado.

Ahora bien, se trata de reconstituir el itinerario de los servicios que el desventurado taximetrista cumpliera inmediatamente antes del último mencionado. Para ello, se agradecería contar con la colaboración de los pasajeros que pudieran aportar algún dato en el indicado sentido. Tales...

Con la bufanda —de lana, a franjas marrones y grises, de 28 centímetros cada una y flecos de color gris— el asesino, o un compañero de viaje, si fueron más de uno los pasajeros, inmovilizó y amordazó al chofer, sujetándolo por el cuello, pues en ella se han comprobado manchas de sangre que, analizadas, corresponden a la misma sangre de Julio del Río.

Huellas de sangre

[illegible]

...sar el lugar y hora en que dicho pasajero abandonó definitivamente el rodado, por presumirse que en dicho sitio volvió a ocuparse el coche por el último o los últimos viajeros que hayan intervenido en la comisión del crimen.

Dos rastros

Mientras tanto, sólo hay dos objetos que haya dejado como rastro el victimario, el cuchillo y la bufanda que habría utilizado para ultimar por la espalda a su víctima, y que fueron hallados en un lugar cercano al del hecho...

...tancia que estudia la pesquisa, por si la misma ayudase a averiguar dónde y por quién fueron adquiridas la bufanda y el arma con las que se arrancó cobardemente la vida a un hombre sorprendido por la brutal agresión mientras cumplía confiadamente su trabajo.

LA BUFANDA. — Otro de los elementos utilizados en el crimen de Barracas, fué esta bufanda, que sirvió al victimario para inmovilizar al chofer y degollarlo con el cuchillo

Arrastrados por una Enorme Ola

CHICAGO, 26 (AFP). — Varios pescadores fueron arrastrados por una enorme ola que barrió la ribera del lago Michigan esta mañana en Chicago. Se ignora todavía el numer ode víctimas.

Un Desheredado Intentó Devorarse el Testamento

ROSARIO, 26 (C). — Los cuentos de testamentos son infinitos. Pero este se diferencia de aquellos porque es real. Anteayer un escribano leía el testamento ológrafo de un cliente fallecido días antes, por el cual se establecía como heredera universal a la señora Susana Cornigliano de Bianchini, domiciliada en Lagos 928. La señora estaba presente y también varios parientes. Terminada la lectura, uno de estos últimos se abalanzó sobre el escritorio, rompió el testamento en pedazos, sin que nadie pudiera impedirlo e intentó comerse los trozos de papel. Un testamento no es un sandwich de pavita. Comió unos pedazos pero los restantes fueron rescatados. La señora Cornigliano de Bienchini salió de estampía y presentó la denuncia al juez de instrucción, Dr. Suárez. El testamentófago —o sea, comedor de testamentos— habrá de ser procesado, sin duda alguna.

Confirman la Condena de un Agente por Homicidio

EVA PERON, 26 (De nuestra agencia).—Con la presidencia del inspector general (S. A.) Antonio P. Silva, y la actuación del secretario, subcomisario Abel Guerresi, el Consejo Supremo de Justicia Policial, integrado por los vocales inspector general (S. A.) Rómulo H. Ousset; inspector mayor (S. A.) Carlos A. Melero; José Camarda y vocal letrado, doctor Carlos A. W. Grillo, celebróse acuerdo para considerar el recurso de apelación interpuesto por la defensa en la causa seguida contra el agente Emilio Alvez, por el delito de homicidio, ocurrido el 6 de febrero último en Berazategui, del que resultara víctima Isidoro Ferreyra.

Confirman la pena

El Consejo para suboficiales y tropa había dictado condena a 9 años y seis meses de prisión, con la accesoria de destitución de la repartición policial, sin costas, por estimar que resultaba plenamente probada la responsabilidad criminal del acusado.

La apelación solicitó revocación de la sentencia y absolución del procesado. Tal temperamento no prosperó, resolviéndose confirmar la condena impuesta por el Consejo.

Prefirió Sufrir Antes que Entregar la Plata

CORDOBA, 22 (C.). — Las autoridades policiales que se ocupaban de la investigación de reiterados robos de bicicletas, lograron la detención de los sugetos José Echenique y Dirlante Durán, quienes durante el interrogatorio se confesaron autores de un asalto al comerciante libanés José Abraham, que viajaba en una jardinera en el camino de Morrison a Bell Ville.

El asalto

Según las referencias de los delincuentes, al encontrarlo solo en el camino, le interceptaron el paso al grito de:

—Turco la plata o la vida.

Abraham, poniéndose de pie, les contestó:

—La vida, porque no tengo plata.

Uno de los delincuentes, con el propósito de asustarlo, le hizo un disparo y como Abraham llevaba mucha ropa, la bala sólo consiguió derribarlo y producirle una herida. Ante los gritos del vendedor ambulante, pidiendo auxilio, sus agresores le hicieron otro disparo, que le produjo otra herida en el costado derecho.

En esa circunstancia, le revisaron la ropa llevándose 38 pesos.

Poco después pasaron dos Hermanas de Caridad y al desprenderle la ropa para hacerle una curación, hallaron entre las prendas interiores 1300 pesos.

Para Vengar una Zurra le Arrojan una Bomba

CAGLIARI, 26 (ANSA). — Contra la puerta de la casa que la familia Bruzzo habita en la localidad de Porto Torres, ha sido lanzada una bomba de mano que causó daños mas no víctimas. Aun cuando todavía no se han identificado al autor o autores del atentado, se supone que puedan ser tres jóvenes de la vecina aldea de Forni.

La señora Bruzzo es ampliamente conocida por haber tenido treinta hijos. Algunas de las muchachas son conocidas en toda la región tanto por su número, como por su singular belleza. Hace unos días, los tres jóvenes de que se hace referencia, llamaron a la puerta de la casa de la familia Bruzzo y formularon a las jóvenes proposiciones que no podían considerarse morales. La madre, en defensa de sus hijas, armó con palos a toda su prole, que propinó una soberana paliza a los tres audaces jóvenes. Se cree que, en venganza, hayan llevado ahora ese atentado contra la casa de la numerosa familia Bruzzo.

Montevideo

Los 5 Primeros Premios

1	$	150.000	3780
2	„	15.000	20604
3	„	10.000	12790
4	„	5.000	5775
5	„	5.000	20182

TUCUMAN

Los 11 Primeros Premios

1	$	300.000	42425
2	„	20.000	22708
3	„	5.000	41361
4	„	2.000	20100
5	„	1.000	5886
6	„	1.000	17810
7	„	600	1838
8	„	600	11485
9	„	600	32144
10	„	600	36973
11	„	600	41049

Pidieron la Caducidad de la Actual C. Directiva los Socios de Rácing

EL clima de descontento creado por la deficiente campaña del primer equipo de Racing y por la poca firmeza y desaciertos puestos de manifiesto en la conducción y administración del club por parte de sus autoridades, se tradujo anoche en las ... decisiones tomadas durante la asamblea extraordinaria de asociados, que se realizó en el Teatro Roma de Avellaneda, de acuerdo al requerimiento de la Inspección de Sociedades Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires y para que pudieran concurrir a la misma todos los asociados que así lo desearan.

Virtual acefalía

Antes de las 20, de acuerdo a la convocatoria formulada, una apreciable cantidad de asociados —más de mil— se había ubicado en el mencionado local, cuyo acceso fue controlado por personal de la mencionada inspección. Cabe señalar que la actual comisión directiva se negó a entregar el registro de socios, de manera que debió realizarse una certificación individual de cada uno de ellos, para determinar juego su derecho al voto.

[illegible]



PRESIDIERON LA ASAMBLEA. [illegible]

SEVEROS CARGOS. — El Dr. Alejandro ... [illegible]

Brillante Actuación de los Yates Argentinos

HAMILTON, 26 (AL). [illegible]

Dos horas

[illegible]

Otro argentino

[illegible]

El Bolena 1°

[illegible]

Cae en un Pozo y Muere por Asfixia

[illegible]

Curso de Entrenadores y Jueces de Valebol

[illegible]

Uruguay Venció a Inglaterra 4 a 2 y es Semifinalista

BERNA, 26 (AFP). — A la hora indicada, comenzaron a jugarse los encuentros correspondientes a los cuartos de final por el campeonato mundial de fútbol, estando a cargo los [illegible] **Austria y Suiza que se enfrentan en Lausana y Uruguay con Inglaterra que lo hacen en Basilea. De los dos partidos programados para la fecha, el más importante es el de Uruguay contra Inglaterra, ya que los sudamericanos son considerados como serios candidatos al título.**

[illegible]

Austria Venció en Lucha Reñida a Suiza por 7 a 5

[illegible]

Clima Sensacional Para el Match de Hungría y Brasil

[illegible]

Sas Batió a Gomex en el Hándicap Opcional

SAN ISIDRO — Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA GRANDE PESADA)

1ª CARRERA — Premio BEND OR — 1100 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
[illegible]			

Dividendos: de Nayabuk, [illegible]

Tiempo: 1'7".

No corrieron: [illegible]

SE LARGO CON 1" DE ATRASO. — [illegible]

2ª CARRERA — Premio KENDAL — 2400 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 YANTORNO 57 J. Artigas (2)	28820	—	
2 El Guardián 55 53 Campero (3)	25915	—	8.60
3 Hindú 55 I. Leguisamo (4)	51760	—	4.30
4 Ingenuo 55 T. Mucklow (1)	38495	—	5.80
	144990		

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Ingenuo (1), Yantorno (2), El Guardián (3), Hindú (4).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	5455	23.10	3—1	3630	34.70
1—3	4880	25.80	3—2	4325	29.10
1—4	7690	16.30	3—4	6000	21.—
2—1	4995	25.20	4—1	8355	15.—
2—3	7175	—	4—2	11260	11.10
2—4	9865	12.70	4—3	8445	14.90
				81875	

Dividendos: de Yantorno, $ 7.70; de la combinación ganadora 2—3, $ 17.50. Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'31" 1/2

Corrieron todos. — Cuidador: A. Larrandart. — Stud: Las Chicas. — Haras: El Turf. — Hijo de Black Out y Yalta, 3 años.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 2" DE ATRASO. — Ordenada la partida en momento oportuno, tomó decididamente la punta Yantorno, seguido a un cuerpo y medio por Ingenuo, y más atrás Hindú y El Guardián. En esta forma y sin que se registraran mayores variantes fueron recorriendo la recta opuesta, siempre con Yantorno en el puesto de peligro, vigilado por Ingenuo, que superaba por dos cuerpos a El Guardián e Hindú, que corrían ahora apareados en la zaga. Así enfilaron la curva de Acassuso, y apenas desembocaron en la recta final, nuestro candidato Yantorno se cortó fácilmente en busca de idisco, en tanto que por el lado exterior cargaba El Guardián e Hindú, lo hacía por adentro comenzando a perder posiciones Ingenuo. Faltando doscientos metros para el disco, Yantorno corría con el triunfo asegurado, continuando la lucha por el segundo puesto entre Hindú y El Guardián, que finalmente correspondió a este último, que superó a su rival por medio cuerpo. Cuarto y último finalizó Ingenuo.

3ª CARRERA — Premio GALOPIN — 1500 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 EXPERTO 55 H. Padula (16)	63285	19280	
2 Michiche 55 H. Ciafardini (15)	124885	33925	4.—
3 Televisor 55 57 B. Castro (3)	17655	5650	28.60
4 Cayado 55 54 A. López (1)	5245	2700	96.60
5 Page Boy 55 H. Ponzi	27520	10335	18.40
Don Mariano 55 56 F. Quinteros	5855	3130	86.50
Lilili 55 R. Rodríguez	3695	1610	137.10
Puntual 55 54 J. Ortiz	16425	5700	30.80
Tirolés 55 O. Barattucci	53710	15195	9.40
Arte 55 A. A. Domínguez	9150	2160	53.20
U Balkán 55 M. Fernández	1851	1555	321.70
	329920	151199	

Dividendos: de Experto, $ 8.— y 2.80; de Michiche, $ [illegible]; Televisor, 4.20. Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., [illegible] cuerpo.

Tiempo: 1'33".

No corrieron: [illegible] — Cuidador: J. Grimaldi. — Stud: Alto Lindo. — Haras: La Negrita. — Hijo de Expreso y La Vasquita, 2 años.

4ª CARRERA — Pr. BRUCE LOWE — 1500 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 DELICIOSO 55 O. Tapia (12)	[illegible]	[illegible]	
[illegible]			
U Pat Luck 55 N. Alvarez	1095	849	384.90
	451290	177170	

Dividendos: de Delicioso, $ 58.— y 18.30; de Pintalinda, 13.60; de Prince Henri, 3.40. Ganada por ½ cabeza; del 2o al 3o, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 3/5.

No corrieron: [illegible] — Cuidador: L. Calone. — Stud: Santa Clara. — Haras: San Jacinto. — Hijo de Dominio y Bolama.

5ª CARRERA — Premio MONTEZUMA — 2600 Mts. (con 1 vuelta en Pista auxiliar)

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 LE MATELOT [illegible]			
2 Taumaturgo 59 Medina (4)	26290	1280	16.—
[illegible]			

Dividendos: de Le Matelot y Refulgente, $ 3.20 y 2.80; de Taumaturgo, 9.60. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, 1 pescuezo.

Tiempo: 2'54".

No corrió: Zodiaco. — Cuidador: J. Romano. — Stud: R. del Pino. — Criador: Sr. Julio A. Ranceze. — Hijo de Lampión y Muzanga, 5 años.

Candidato de CRITICA.

6ª CARRERA — Pr. HAND. OPCIONAL — 1400 M. (CLASICO)

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SAS 51 A. López (8)	96600	19625	
Dividendos: de Sas, $ 10.60 y 4.80; de Gomex, 6.30:			
3 El Shah 53 O. Barattucci (5)	20380	3870	50.20
4 Gulf-Weed 54½ Leguisamo (2)	183750	25005	5.50
5 Bulletino 50 H. Ciafardini (9)	26845	6075	38.10
Tide Stream 54 J. P. Artigas	84300	15300	12.10
Carlcón 51½ J. Villegas	71735	14175	14.20
U Explosivo 56 R. Royo	108550	17985	9.40
	663640	115130	

Dividendos: de Sas $ 10.60 y 4.80; de Gomex, 6.30. Ganada por 3½ cuerpos; del 2º al 3º, el hocico.

Tiempo: 1'24" 2/5.

No corrió: Bull Dog. — Cuidador: F. Lanzoni. — Stud: Glendale. — Haras: El Moro. — Hijo de Bulldozer y Saint Ellen, 2 años.

7ª CARRERA — Pr. SAINT SIMON — 2200 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 KARAVUELTA 55 O. Tapia (1)	143545	—	
2 La Porteña 53 O. Nardi (7)	[illegible]	—	10.40
3 Vencedora 53 O. Alvarez (6)	52280	—	15.10
4 Aggrace 56 R. Rodríguez (2)	5795	—	137.—
5 Austera 53 53½ Leguisamo (5)	9120	—	8.70
U Lameplatos 53 L. Canú (8)	94965	—	8.30
	515540		

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Karavuelta (1), Aggrace (2), Austera (3), Vencedora (4), La Porteña (5) y Lameplatos (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1-2	17650	16.10	2-5	5760	49.40
1-3	25685	11.—	2-6	7255	39.20
1-4	14945	19.—	3-4	8495	33.50
1-5	15856	—	3-5	9620	29.—
1-6	29440	9.60	3-6	10970	25.90
2-3	8845	32.20	4-5	6905	41.20
2-4	5520	51.60	4-6	8315	34.20
			5-6	9625	29.60
				185125	

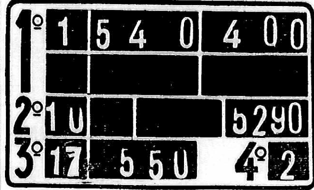
Dividendos: de Karavuelta, $ 5.50; de la combinación ganadora 1—5, $ 17.90. Ganada por 2 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 2½ cuerpos.

Tiempo: 2'19".

No corrieron: Favorecida, Rag Time, Baskona y Soldina. — Cuidador: M. Dacosta. — Stud: Polvorín. — Haras: La Florida. — Hija de Killarney y Manén, 3 años.

Candidata de CRITICA.

OCTAVA CARRERA

1 ELITE 55, J. P. Artigas
2 LA CHICHA 55/54, A. López
3 SINCHONA 55, H. Ciafardini
4 ALBANY 55, M. López
5 B. BELLA 55, T. Mucklow
6 GRACIA 55, C. Periale
7 ENTRECEJA 55, no corrió
8 P. ABIERTA 55, no corrió
9 NOHARA 55, F. R. Quinteros
10 ENTENADA 55, O. Matteucci
11 SCARPOLETTE 55, N. Alvarez
12 TARPEA 55, O. Nardi
13 CALAMAR 55, R. Royo
14 RED LIPS 55, no corrió
15 FULFIL 55, L. Canú
16 TRANQUITA 55, no corrió
17 EGERIA 55, A. Lhuillier
18 EXALTADA 55/53, J. Hidalgo
19 EMAPE 55, J. López
20 S. TARTARA 55/54, J. Ortiz
21 Q. FAITH 55, L. Carreño
22 MACA 55, F. Mernies

Licitaciones

Ensayos Preparatorios de los Anotados en Palermo

DAMOS a conocer a nuestros lectores los ejercicios preparatorios de los competidores del programa de Palermo efectuados en este circo, San Isidro y el Bosque, respectivamente, para la reunión de mañana:

PRIMERA CARRERA

Sophía, 700 en 44"2/5, auxiliar pesada de Palermo; Madeleine, 600 en 36"3/5, Palermo.

SEGUNDA CARRERA

Barmeure, 1100 en 1'11"3/5, auxiliar pesada Palermo; Divorciada, 600 en 36"2/5, Palermo; Kelly, 600 en 36"2/5, Palermo; Próspera, 1100 en 1'9"3/5, Palermo; Pebeta, 1000 en 1'5", auxiliar pesada, Palermo; Clusellas, 1100 en 1'10", Palermo; Nebulosa, 600 en 36"2/5, Palermo; Salve, 800 en 51", auxiliar pesada, Palermo; Encarnada, 700 de codo en 43"1/5, auxiliar pesada, Palermo; Garzucha, 1000 en 1'5", arena pesada; Mi Dorita, 1000 en 1'4"3/5, arena pesada; Rigolarde, 1100 en 1'11" arena pesada; Sarita, 1000 en 1'5", arena pesada.

TERCERA CARRERA

Colsón Curá, 1600 en 1'44" y 1000 en 1'1"2/5, Palermo; Pecheco, 800 en 50"3/5, Palermo; Mon Trésor, 1800 en 1'58"4/5, arena pesada; Preparado, 1800 en 2'3", arena pesada; Tanito, 800 en 50"1/2, arena; Localizado, 1800 en 2'2"3/5, arena pesada; Madrileña, 1600 en 1'42", arena.

CUARTA CARRERA

Lindo Pial, 600 de recta en 36", auxiliar pesada Palermo; Earthquake, 600 de recta en 36"2/5, Palermo; Ricotón, 1100 en 1'10", pista húmeda, Eva Perón; Rompelo, 1100 en 1'10", pista grande húmeda, E. Perón; Afrecillo, 1000 cómodo en 1'3", Eva Perón.

QUINTA CARRERA

Montellano, 4000 en 4'41", y 1200 en 1'19", ambos en la auxiliar pesada de Palermo; Zombie, 1200 en 1'18"3/5, auxiliar pesada Palermo; Entrevero, 1500 en 1'39"4/5, auxiliar pesada Palermo; Bantam, 4000 a voluntad, últimos 2000 en 2'20", arena pesada; Anthony Lug, 3000 en 3'26"3/5, arena pesada; Tonelero, 4000 en 4'30", arena pesada; Seminario, 3000 en 3'33", arena pesada; Laberinto, 1200 en 1'18"4/5, arena pesada; Farrista, 4000 en 4'29" y 1200 en 1'15"2/5, Eva Perón.

SEXTA CARRERA

La Distancia, 1500 en 1'38", auxiliar pesada, Palermo; Paita, 1500 en 1'37", arena; Milonguita, 1500 en 1'42", arena pesada; Lucerne, 1600 en 1'42", arena; Rosa Inca, 800 en 48"3/5, Eva Perón; Paduana, 1400 en 1'29"2/5, Eva Perón.

SEPTIMA CARRERA

Cruz del Plata, 600 de recta en 36"2/5, auxiliar pesada, Palermo; Afecto, 600 en 36"3/5, auxiliar pesada Palermo; Nitrato 800 en 53", auxiliar pesada Palermo; Carrerito, 1000 en 1'3", arena pesada; Orgullo, 1000 en 1'4", arena pesada; Tabitie, 1000 en 1'3"4/5, arena pesada; Ranchero, 1000 en 1'3", arena pesada; Mataco, 1000 en 1'5", arena pesada; Del Mar, 1000 en 1'3"4/5, arena pesada; Tarugo, 1100 en 1'10", arena pesada; Tinto, 1000 en 1'2", arena; Conservador, 1000 en 1'4"2/5, arena pesada; Pataleo, 1100 en 1'10"2/5, arena pesada; Rimple, 1000 cómodo en 1'3", Eva Perón.

OCTAVA CARRERA

Mansejón, 800 cómodo en 51", Palermo; Christopher, 800 en 51", arena; Guachamaco, 1000 en 1'2"4/5, arena; Versado, 1000 en 1'3"2/5, arena; Proveedor, 1000 en 1'3"4/5, arena pesada; Luiggi, 800 en 51", arena pesada; Pagliaccio, 1000 en 1'2"2/5, Eva Perón.

Toulousse Actuó con Tropiezos en la 1a.

La yegua Toulouse, que tomó parte en la prueba inicial del programa desarrollado esta tarde en el hipódromo de San Isidro, sufrió algunos inconvenientes durante el transcurso del cotejo. Así lo manifestó su piloto, O. Campero, en el recinto del Comisariato, momentos después de disputarse la carrera.

Quinteros Perdió la Fusta Piloteando a Don Mariano

El jockey F. R. Quinteros, que condujo a Don Mariano en la 3ª carrera de la tarde, manifestó en el Comisariato que había perdido el látigo a la altura de los 400 metros. Esta circunstancia le impidió que pudiese exigir severamente a su piloteado perdiendo con ello toda posibilidad de alcanzar alguno de los puestos del marcador.

Rosa Inca es Carta Brava en el Bosque

Esta hija de Chacabuco promete competir el próximo martes sobre los 1.200 metros del Premio Black Arrow, a disputarse en pista del Bosque y en atención a su calidad y buena preparación actual, la consideramos una gran candidata al triunfo pese a la presencia de adversarias como Por Derecha, Trencita, y otras.

La hermana de [illegible] llevará la dirección del jockey O. Baratucci, profesional que puede lucirse sobre la montura de la pupila del trainer Andrés S. Torres. Rosa Inca, pese a sus delicadas manos siempre demostró poseer una calidad

Mañana se Correrá el Gran Premio de París en Longchamps

PARIS, 26 (AFP). — Se disputará mañana el Gran Premio de París, en Longchamps. Trátase del acontecimiento cumbre del turf francés, creado en 1863 por el duque de Morny.

Este premio, dotado de 35.000.000 de francos, se correrá por 87ª vez sobre los 3000 metros de la gran pista de Longschamps. El vencedor tendrá el título de "mejor purg sang de tres años de Europa continental".

Es de hacer notar que el premio máximo de esta carrera es superior al del Derby de Epsom.

Como en años anteriores, un "sweepstake" monstruo se juega en el Gran Premio de París. El año pasado hubo jugadas por 184.000.000 de francos.)

Hasta ahora, el mejor tiempo en este premio lo marcó Take My Tip en 1926 con 3'10" 3/5, y el que ganó más premios de esta especie fué el stud de Edmond Blanc con siete victorias. Tres haras se enfrentan. El Aga Khan, con Beigler Bey y Tarjoman; Marcel Boussac, con Alcaraz y Altana; Strasburger, con Antares y De Grasse.

Antares, que amenazó largo trecho a Petit Prince en el Derby es el adversario temible de pasado mañana, así como Sica Boy y Sun Cap, la potranca triunfadora del Oaks de Epsom, Mistralor y Pleine Fove son de temer.

Fufú Está Lista Para Cambiar de Categoría

Luego de su reciente tercer puesto en pos de Maura y Mulla en 1'46" los 1.600 metros en pista húmeda del Bosque, Fufú, la pensionista del cuidador J. M. Macías ha seguido en excelentes condiciones y promete intervenir en los 1.400 metros del Premio Fachosa, del próximo martes en aquel terreno en condiciones de conquistar su primer triunfo.

La hija de Fundy ha seguido en buenas condiciones de entrenamiento y viene registrando trabajos de mucho mérito, [illegible] es una carta capaz de poder lograr un lindo triunfo.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:
48. Prudencia en los negocios.
49. No crea en las promesas.
[illegible]

PARA MAÑANA
Sume el número del margen al que corresponde [illegible]

47

[illegible]

LINEALES ★ Doble Columna $ 5 m/n por Día

★ CRUCIGRAMA ★

HORIZONTALES

1. Ciudad de Italia; 7. Uno de los dioses del antiguo Egipto; 13. Poner liso; 14. Que practica la equitación; [illegible]

VERTICALES

[illegible]

Soluc. del problema anterior

CICUTA — Por Jorge Palacio




Belle du Jour Destaca su Clase en el Premio G. Belgrano del Bosque

Bantam Defenderá el Pronóstico de CRITICA en el Clásico Resistencia

PALERMO — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 48 — PISTA PESADA

FIJA DEL DIA: C. DEL PLATA

CRITICA ha Pronosticado 115 Ganadores y 92 Placés

1a. carrera: 1100 metros — Premio GRINGAZO (1929) — A las 12

4 últ. perform.				Nº	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.S	1.S	—	—	1	Sophia	56	J. Leguisamo	2 Icario	Serenade	G. Torterolo
1.P	4.P	5.P	5.P	2	Madeleine	55	J. P. Artigas	2 Black Out	Callejuela	C. Cardinali
2.S	4.B	1.B	0.S	3	Silent	55	H. Artigas	2 Waterbird	Still	M. García

Candidata: SOPHIA (1) Enemiga: SILENT (3)

2a. carrera: 1100 metros — Premio ENERO (1911) — A las 12.35

0.S	—	—	—	1	Garzucha	55	J. Villegas	2 Americano	Zuca	E. Carabajal
2.P	2.P	—	—	2	Mi Dorita	55	J. Hidalgo 2	2 Remo	Concordia	R. Freytes
D.	—	—	—	3	Aguileña	55	J. Calderero	2 Black Out	A. Marea	J. F. Pérez
D.	—	—	—	4	Barmeure	55	J. Ortiz 1	2 Saturno	Barfleur	A. Fuentes
0.B	—	—	—	5	Rigolarde	55	R. Ciafardini	2 Remo	Ridere	M. Sola
0.S	—	—	—	6	Divorciada	55	J. Ibarra	2 Bucalbó	Diva	R. Juárez
4.P	4.P	5.P	—	7	Kelly	55	J. Boggiano	2 Bubalco	Katalina	A. Blasco
2.S	—	—	—	8	Próspera	55	P. Tárrago 1	2 Pelluqueto	Perversa	R. Fuentes
2.S	0.S	—	—	9	Pebeta	55	T. Mucklow	2 Petronio	Sorna	C. Mucklow
3.P	—	—	—	10	Clasellas	55	J. O. Tapia	2 Caltás	Canocha	M. Baquero
3.P	—	—	—	11	Salve	55	I. Leguisamo	2 L. Ceibo	Sábana	L. Calistro
0.B	—	—	—	12	Furbina	55	J. Sberna	2 Corranió	Volvoreta	P. Depaoli
2.S	—	—	—	13	Chaguarita	55	O. Matteucci	2 Cosq'lloso	Chaguara	N. J. Cuello
4.B	5.B	—	—	14	Sarita	55	no correrá	2 Trafalgar	Shut Up	J. L. Torga
2.P	0.P	—	—	15	Encarnada	55	O. Dorado	2 Pet'rough	Embesti'ra	A. E. Abad
0.B	—	—	—	16	Nebulosa	55	A. A. D'guez	2 Bulldozer	N. Goddess	N. Andretta

Candidata: PEBETA (9) Enemiga: SALVE (11) Sorpr.: ENCARNADA (15)

3a. carrera: 1800 metros — Premio IRIGOYEN (1913) — A las 13.15

1.P	1.P	0.P	0.S	1	M. Trésor	55½	J. Sola	4 Badruddin	Melipilla	M. Sola
3.P	4.B	5.P	0.S	2	Preparado	55	J. Mernies	4 Biniou	Preparada	J. Canal
4.B	3.B	0.B	0.S	3	Pagliaccio	54	X. X.	4 P. l'Eveque	Máscara	L. J. Gómez
2.B	0.S	1.S	3.P	4	C. Curá	53	no correrá	5 Royal Tip	Canéfora	A. Tedeschi
4.B	0.B	3.B	0.B	5	Bribón	52	M. Núñez	5 Bahram	Betty II	E. C. Boni
0.B	0.B	0.B	5.B	6	Local'do	52	no correrá	5 Trigal	La Miss	M. Casado
2.S	2.P	0.S	0.P	7	Madrileña	52	J. López	5 Black Out	Macagua	J. Romano
4.B	0.P	2.P	3.S	8	Tanito	50	P. Falcón	5 Gringaso	Chadi	R. Godoy
0.P	0.B	0.B	5.B	9	Pecheco	49	L. Carreño	5 Pearlweed	B. Green	N. Andretta
4.S	1.P	0.S	4.S	10	Desvelo	48	no correrá	5 Da'nelos	Luisina	G. A. Cervi

Candid.: MON TRESOR (1) Enemigo: PREPARADO (2) Sorpresa: TANITO (8)

4a. carrera: 1100 metros — Premio CARDENIO (1930) — A las 14

4.S	1.P	4.P	1.B	1	Rompelo	56	(d) R. G'lez.	2 Bubalcó	Redimida	R. Núñez
1.P	0.S	0.S	2.P	2	Lindo Pial	53	J. O. Tapia	2 Malicioso	Moroti	A. A. Irusta
2.B	4.B	2.B	2.B	3	Ricotón	53	O. Nardi	2 Fatídico	Ricota	V. Pereyra
4.S	0.P	3.P	1.P	4	Airecillo	53	no correrá	3 Nigrom'te	B. Fresca	E. C. Boni
1.P	—	—	—	5	Earthquake	53	J. P. Artigas	2 B. Empire	Pipe Dream	A. F. Arauz

Cand.: EARTHQUAKE (5) Enemigo: LINDO PIAL (2) Sorpresa: ROMPELO (1)

5a. carrera: 4000 metros — Pr. RESISTENCIA (Clásico) — A las 14.45

1.P	4.S	5.S	2.S	1	Bantam	55	J. P. Artigas	3 Baman	Espinosa	M. I. Canay
3.P	3.S	3.P	1.P	2	A. Lug	55	O. Nardi	5 Porthos	Pinchada	H. F. Rotta
.P	gSF	g.R	—	3	Montellano	55	P. Tárrago	4 Postman	Manzanilla	L. A. Ferro
2.P	1.P	4.P	1.P	4	Zombie	55	no correrá	4 Advocate	Zatcha	F. Guerrero
1.S	2.S	4.S	1.B	5	Farrista	55	No correrá	4 Guatán	Fantine	A. Milani
7.B	1.P	gSF	0.B	6	Tonelero	51	I. Leguisamo	4 Delfín	La Tahona	L. B. Sosa
2.P	0.S	2.P	0.S	7	Seminario	50	J. Caballero	4 S. Tiger	Sweetner	A. A. Jacoby
1.S	4.P	0.S	5.S	8	Laberinto	50	A. López	4 Petrarca	La Viuda	A. Resnik
5.P	2.S	0.S	0.P	9	Entrevero	49	G. Rivero	3 Snob	Encantada	R. Fuentes

Candidato: BANTAM (1) Enem.: MONTELLANO (3) Sorpresa: TONELERO (6)

6a. carrera: 1500 metros — Premio COURTIER (1928) — A las 15.30

1.P	2.B	2.B	2.B	1	Paduana	57	P. Ascre 3	3 Petrarca	Hannah	E. L. Clerc
3.B	0.B	0.S	2.B	2	La Dist'cia	55	T. Mucklow	4 Burudun	Lonja	C. Mucklow
2.S	4.P	1.P	4.S	3	C. Blanca	55	L. Canú	4 Andariego	Caramañola	P. García
0.P	1.P	1.P	1.P	4	Panta	55	A. Carbajo 4	4 P. Fruto	Parma	E. J. Solari
4.S	1.B	2.B	0.S	5	Rosa Inca	55	no correrá	3 Chacabuco	Mozzarella	A. S. Torres
4.B	1.B	0.B	1.B	6	Piura	55	J. Arriagada	3 Pellizco	Chinelita	J. Bordal'ga
2.S	0.S	2.P	4.B	7	Delagoa	55	A. Avero	3 M. Vere	La Defensa	F. D'Andrea
2.B	0.B	4.B	1.B	8	Birreta	53	X. X.	4 Petrarca	Boina	R. Giberti
0.P	5.P	1.P	2.P	9	Miloncita	52	O. Campero 3	3 Milón	¡Gualá!	C. Semegone
2.S	0.S	2.S	1.S	10	Maharani	52	J. P. Artigas	3 T. Yuvaraj	Fortune	P. González
3.P	2.S	1.P	—	11	Lucerne	52	G. Rivero	3 Tónico	Luciole	P. F. Falcón
5.S	2.P	5.S	3.P	12	Envalira	52	P. Tárrago 1	3 B. Empire	Marta	P. P. Ferro

Candidata: PADUANA (1) Enemiga: DELAGOA (7) Sorpr.: MAHARANI (10)

7a. carrera: 1100 metros — Premio AMSTERDAM (1912) — A las 16.15

D.	—	—	—	1	Carrerito	55	no correrá	2 Copetón	Filili	A. S. Castro
D.	—	—	—	2	Orgullo	55	H. Artigas 2	2 Cosq'lloso	Vanidosa	E. Carabajal
D.	—	—	—	3	Tahití	55	C. A. D'guez	2 Tapadito	Bijuacá	C. A. D'guez
0.B	0.S	—	—	4	Ranchero	55	C. Herzog	2 Rustic	Chacota	A. S. Grassi
5.P	0.S	—	—	5	Mataco	55	J. Hidalgo	2 Tonto	Mayenne	R. Freytes
0.P	0.S	—	—	6	Del Mar	55	No correrá	2 Marigui	Granulada	R. Garneri
0.B	—	—	—	7	Hispano	55	no correrá	2 Snob	Hossegor	I. A. Rolón
0.P	—	—	—	8	Tarugo	55	L. Canú	2 Camerino	Tajada	P. M. Q'teros
D.	—	—	—	9	Perseve	55	no correrá	2 P. l'Eveque	Mojarrita	A. Pisani
D.	—	—	—	10	Tinto	55	R. Ciafardini	2 R. d. B'que	S. Ventana	E. Ivaldi
0.P	—	—	—	11	Michapeao	55	J. Ibarra	2 Michel	Minga	J. Romano
D.	—	—	—	12	Conservador	55	no correrá	2 T. Yuvaraj	Charcera	J. L. Torga
2.P	2.P	—	—	13	C. del Plata	55	I. Leguisamo	2 S. Patrick	Santa Cruz	M. Ghigliotti
D.	—	—	—	14	Nitrato	55	L. Carreño	2 Chul'leigh	Niñeria	N. Andretta
4.P	5.S	—	—	15	Pataleo	55	H. Ciafardini	2 Pellizco	Chinelita	L. Aguirre
4.P	—	—	—	16	Cafre	55	A. Fuertes 1	2 Bulldozer	Cascarita	B. Ginocchio
2.S	0.S	5.B	—	17	Rimple	55	O. Nardi	2 Umballa	Riki	E. C. Boni
0.P	—	—	—	18	Afecto	55	no correrá	2 Nigrom'te	Efusiva	J. Lofiego

Cand.: C. DEL PLATA (13) Enemigo: RIMPLE (17) Sorpresa: PATALEO (15)

8a. carrera: 1600 metros — Premio PITRIS (1931) — A las 17

2.B	0.S	1.B	5.P	1	Christopher	56	O. Campero	3 Umballa	Chrystal	J. Lofiego
3.P	0.S	5.P	2.S	2	Mansejón	56	no correrá	3 Blizzard	La Colpá	G. Benv'tti
1.P	2.P	5.P	—	3	Mentor	53	L. Canú	3 Full Sail	Pascua	P. García
gR	0.B	0.S	0.S	4	Guach'co	53	A. López 1	3 Gualdo	Soñada	E. Blanco
1.B	4.S	0.S	0.S	5	Versado	53	A. Carbajo 4	3 Wallis	Vertiginosa	R. Marco'go
1.S	2.P	2.S	—	6	Proveedor	53	No correrá	3 T. Dolphil	¡Qué Hija!	S. García
0.B	0.B	1.B	5.P	7	Nizam	53	J. Arr'gada 3	3 Nebuc'zar	S. Firme	V. Pereyra
0.S	4.B	2.B	1.S	8	Postillón	53	H. Ponzi	3 Poster	Politesse	I. Puertas
0.S	1.P	3.P	3.S	9	Pellison	53	J. O. Tapia	3 Pellizco	Ruta	G. Alvariza
0.S	2.S	5.S	2.S	10	Luiggi	53	R. Ciafardini	3 Trafalgar	L'Amorosa	J. C. Alv'za
0.B	0.B	5.S	1.B	11	Sheriff	53	H. Salvador	3 Snob	Shirley	A. Resnik
1.S	3.P	4.P	2.S	12	Viravira	53	R. Rodríguez	3 Billar	Virazón	G. Desvard

Candidato: MENTOR (3) Enem.: CHRISTOPHER (1) Sorpresa: PROVEEDOR (6)

¡OJO!

Contras de la cartilla

2a. MI DORITA
3a. PAGLIACCIO
5a. TONELERO
6a. ESDERO
7a. MATACO
8a. ALCAUCILES

Partidas Finales Para Palermo

A continuación detallamos las partidas finales realizadas por los competidores del programa de Palermo, para la reunión de mañana:

EN PALERMO (Pista Grande Húmeda)

PRIMERA CARRERA: Sophia, con R. Marrone, 600 metros del opuesto en 37"; Madeleine, con el peón, 600 metros de recta en 37".

SEGUNDA CARRERA: Aguileña, con J. Babera, y Pestillo, con J. Camacho, 600 metros en 36", juntos; Barmeure, con Justo Ortiz, 600 metros a palos falsos en 36"2/5; Kelly, con L. Boggiano, 600 metros de recta cómoda; Próspera, con P. Tárrago, 600 metros en 37"; Pebeta, con T. Mucklow, 600 metros en 37"2/5; Clasellas, con J. M. Juárez y Abumado, con el peón, 600 metros en 36"3/5; Salve, con A. Manzoni y Palatino, con J. Camacho, 500 metros en 31", juntos; Furbina, con J. Sberna 600 metros en 36"; Encarnada, con O. Dorado, dominó por un cuerpo a un compañero con A. A. Domínguez, 600 metros en 35"3/5; Nebulosa, con A. A. Domínguez y Nitrato, con L. Carreño, 600 metros de recta en 36"3/5.

TERCERA CARRERA: Colcón Curá, con E. Catalano, y Medoc, con R. Cariaga, 1000 metros en 1'3"1/5. Pecheco, con L. Carreño, fué dominado por un cuerpo y medio por Nizam, con J. Arriagada, 800 metros en 50".

CUARTA CARRERA: Lindo Pial, con el peón, 500 metros de recta en 31"4/5; Ricotón, con O. Nardi, 500 metros en 31"; Earthquake, con J. Babera y un compañero con S. Arauz, 600 metros en 36"; el primero dió un cuerpo y medio e igualó cómodo.

El Bosque
El mejor lance
8a. VAINQUEUR

QUINTA CARRERA: Montellano, con P. Tárrago, 1000 metros en 1'2"3/5 pista auxiliar. En los primeros 800 metros dominó a Sol Agro, con M. A. Vidal, en 50". Zombie, con L. Boggiano, partida y atropellada al freno; Entrevero, con O. Rivero, 1000 metros en 1'2"3/5. En los últimos 700 metros se le apareció Caplango, con A. Ferrao, en 43"2/5, finalizando juntos.

SEXTA CARRERA: La Distancia, con T. Mucklow, 800 metros cómoda en 51"; Envalira, con P. Tárrago, 800 metros cómoda en 51"2/5.

SEPTIMA CARRERA: Cruz del Plata, con R. Carriaga, 600 metros en forma cómoda; Nitrato, con L. Carreño y Nebulosa, con A. A. Domínguez, 600 metros de recta en 36"3/5, juntos; Rimple, con O. Nardi, 800 metros de recta en 36"1/5; Afecto, con el peón y Philopus, con J. M. Martínez, 600 metros en 35"4/5, juntos.

OCTAVA CARRERA: Mansejón, con O. Dorado, 800 metros en 52"3/5. Nizam, con J. Arriagada, dominó por un cuerpo y medio a Pecheco, con L. Carreño, 800 metros en 50"; Viravira con R. Rodríguez, 800 metros cómodo en 51"2/5.

Palermo
Buena combinación
2a. PEBETA
4a. EARTHQUAKE
6a. PADUANA

EN SAN ISIDRO (Pista de Arena Húmeda)

PRIMERA CARRERA: Silent, con el peón, 500 metros en 36"... [illegible]

SEGUNDA CARRERA [illegible]

TERCERA CARRERA [illegible]

Palermo
El mandoble
8a. VIRAVIRA

QUINTA CARRERA [illegible]

SEXTA CARRERA [illegible]

SEPTIMA CARRERA [illegible]

OCTAVA CARRERA [illegible]

El Bosque
Buena combinación
1a. YOCASTA
3a. DON LECHUZA
4a. PICAÑA

Montellano y Tonelero, se Perfilan Serias Contras

NO es insistencia elogiar la iniciativa en virtud de la cual se han incorporado a nuestro programa clásico pruebas de larga distancia, a fin de dejar el Pueyrredón como prueba aislada, (generalmente sometida a la hegemonía de algún grande, harto de ganar carreras de alto copete). Es, simplemente, justicia. Y un caso clavado lo constituye el Premio Resistencia, que se disputará mañana en Palermo, sobre 4.000 metros, con pesos de 48 kilos a los de 3 años y de 50 a los mayores, con recargos por sumas ganadas. El mal estado de la cancha, privará a una de las buenas figuras del cotejo —Farrista—, cuya adaptabilidad al terreno pesado no es la que más contribuyen a garantizar un normal desempeño, que de otra manera hubiese alcanzado proporciones muy favorables, ya que el hijo de Guatán parecía dispuesto a refirmar sus excelentes condiciones de stayer frente a los rivales que debía enfrentar mañana en Palermo. Planteado ahora el panorama de la carrera en forma que permite asignar chances sin tantos reparos, Bantam, asume, por actuación, calidad y estado, el rol de principal animador del cotejo. El pensionista del cuidador Martiniano Canay, a pesar de no haberse mostrado como un animal con aptitudes de barrero, y a la circunstancia de que su último triunfo sobre Sundín dejó algunas dudas, no disminuye por cierto, sus posibilidades de que sea él el encargado de hacer colocar su número al tope del marcador. Sus ensayos últimos han sido muy estimables y su ensayo final en 1.200 metros dándole amplia ventaja a Santa Lucía y dominarla en 1'15" de segunda vuelta, consolidan el pronóstico que CRITICA le confiará, en la seguridad de verlo producir una de sus mejores performances. Entre los rivales que habrán de enfrentar al hijo de Baman con mejores títulos, consideramos a Montellano como el más indicado para poner a prueba la "stamina" del defensor de la caballeriza Los Patrios. El pingo de Luis A. Ferro, "se destapó" en ocasión de ganarle por muerte a Zombie en 3.600 metros pista normal, empleando 3'9"2/5 con pasmosa acción final. Continuó su training especialmente para este compromiso en excelente forma y ese antecedente, unido a su mejor disposición para desempeñarse en terreno anormal, hacen del hijo d Postman un serio enemigo de nuestro candidato. Y la sorpresa de la prueba, no puede ser otro que Tonelero.

LUIS A. FERRO

La Hija de Gull Stream Luce un Estado Perfecto

CON un excelente programa tendremos mañana una reunión atrayente en pistas del Bosque, la cual tendrá como base el Premio Clásico General Belgrano, prueba reservada a las potrancas que no hayan ganado y ganadoras hasta $ 60.000. En el lote aparecen cartas como Belle du Jour, lo mejor que "ha pintado" en aquellas pistas, su compañera de techo Euterpe, también buen elemento y luego Nonchalance, Beti Alai y Rutamar a las cuales se agrega la debutante Mariposa.

Belle du Jour debe imponerse

Teniendo en cuenta que esta nieta de Full Sail, viene cumpliendo en privado muy buenos ensayos, debe esperarse su éxito en este compromiso. Tercera de Sagitaria y Alcolea en pistas de Palermo, en 1'26" los 1.400 metros y anteriormente cumpliendo un airoso debut, se impuso en el Bosque sobre un lote muy numeroso en 1'13" los 1.200 metros. La pupila del cuidador José M. Boquin, debe aportar un nuevo éxito a los colores que defiende. Será dirigida por el jockey Alejandro Lhuillier en atención al peso que le corresponde. Debe tener un buen comportamiento su compañera de techo Euterpe, que viene de ganar en excelente estilo y ha seguido bien, Nonchalance con 1'29" de corrida sobre pista falsa y con el valor de sus buenas carreras, saldrá a la pista en condiciones de oponer seria resistencia a la pareja del cuidador J. Boquin, y está también Beti Alai que viene progresando en cada presentación y que termina de ganar en excelente estilo sobre Perillante en 1'12"4/5 los 1.200 metros. En calidad de lances, serán de la partida Rutamar y Mariposa, ésta una inédita del cuidador C. Amuschástegui, representando un origen como el de Lindo Ceibo que puede llegar a correr bien.

A. LHUILLIER

CHIMENTOS del RELOJ

CASTIGADOS por el barro y la lluvia, los relojeros de CRITICA la emprendieron con las cartillas en puerta:

Por Palermo

El vichador palermitano manifestó: "Creo que está puesto el número de SOPHIA (44" con Peonía y 37"). MADELEINE (36"1/5 y 600 cómoda) no hará papelón. En la 2a me gusta ENCARNADA (43"1/5 y 35"2/5) por más que son muy bravas SALVE (31" y 31"); PEBETA (1'5" y 35"3/5); KELLY (36"1/5), BARMEURE (1'11"1/5 en lo pesado y 36"2/5) y FURBINA (36) no pasan de lances. En la 3a ausente Colcón Curá, no tengo más que a PECHECO, que no inventó la pólvora (50"3/5 y 30"). La 4a plata bien para EARTHQUAKE, que tiene clase (36") aunque se destaca poco de LINDO PIAL (36"2/5 y 35"4/5). RICOTO (31") puede entreverarse. La 5a es brava para los míos. Pero MONTELLANO (4'41"; 1'17"2/5 ganándole a Sol Agro y 1'2"3/5) es más carta que ENTREVERO (1'39"3/5 en lo pesado y 1'2"3/5). En la siguiente espero ver mejorar a ENVALIRA, que es gran barrera (31"2/5) señalando la buena corrida de LA DISTANCIA (1'38" en lo pesado y 51"). En la 7a sobresale CRUZ DEL PLATA (36" con Pireo). RIMPLE es contra seria (36"1/5). Para terminar, están MANSEJON (1'3"3/5; 50"3/5 y 52"3/5) y VIRAVIRA (51"2/5) que andan a la par del más pintado".

Palermo
La mejor corrida
FARRISTA
4000 metros en 4'29", hipódromo de Eva Perón, pista grande húmeda. Primeros 2000 metros en 2'15"; últimos 2000 en 2'14".

guiente: "—Para iniciar la tarde hay que citar a YOCASTA, que debería ganar, pero tiene contras serias como MAPUCHE, con 1'13" y 36"1/5, pistas húmedas, y FILIGRANA, que viene de correr bien. Luego en la segunda me quedo con DESCONFIO, que debe mejorar su fracaso en Palermo, pero les temo a SOÑADOR, que ganó y ensayó en 50" y ZUCARINA, que anda lindo. DON LECHUZA, buen segundo en pos de DIENTUDO, es mi candidato en la tercera, cotejo en el que NIGHT SINGER, con 1'37" y 49", pista húmeda, y MAHON, que ensayó en 1'1", tienen muchas probabilidades. PICAÑA, con 1'28"2/5 y 48"1/5 es mi candidata en la cuarta, reconociendo que BAMANELLA, con 1'29"4/5 y 42"4/5, y BALADA, 1'29"3/5 y 48"3/5 son enemigas muy peligrosas. BELLE DU JOUR, con 1'37" y 42"3/5, me gusta en la lucha clásica de la tarde, en donde veo a BETI ALAI, 48"2/5, y NONCHALANCE 48"1/5 y 1'29", como dos enemigas muy respetables. LOGROÑO, por su segundo de Claude, debería salir airoso en la sexta, pero no hay que olvidar a GUAMBOLO, 1'1"2/5, y TINTIN, que reaparece con 1'19"2/5 en la pista auxiliar. BAMMAKU, que viene corriendo bien, es la carta en la séptima, pero están muy bien puestos ARRIESGADA y CHALAN, éste con 1'23"1/5 y 43" ... En la séptima de "repetición" me quedo con RACONTEUR, tercero de Orensano con tropiezos, pero están THE FIRST y el rosarino TOJO, que pueden llegar a imponerse. En la final tengo fe en SARANDI, 42"1/5 y puesto como para no fallar, pero hay que respetar a ULSTER, que ensayó en 42" y FRENETICO, que está en su litro y debe producir una buena performance".

Palermo
La mejor partida
BANTAM
1200 metros de 2a. vuelta, en 1'15", pista de arena húmeda, San Isidro

Por San Isidro

El ñato entró diciendo: "No tengo cartas en la inicial. Para la 2a le tengo fe a MI DORITA (1'4"3/5 y 30"2/5) apun ando como lances a RIGOLARDE (1'11" en lo pesado) y GARZUCHA (1'4"2/5 y 36"3/5). En la siguiente recomiendo a MON TRESOR (1'58"3/5 y 45"2/5), pero será bravo el cotejo con PREPARADO (2'3/5 de fiereo y 51") y TANITO (30" y 31"). En el clásico mi carta es BANTAM (4'30" de fiereo con 2'20" los últimos 2000 y, ayer, 1'15" de 2a vuelta robando a Santa Lucía). Correrían bien TONELERO (4'30" y 1'15" de 2a vuelta), ANTHONY LUG (1'28"2/5 y 42"4/5), SEMINARIO (3'37" ... y LABERINTO (1'18"4/5 y 50"4/5). En la 6a puede repetir DELAGOA (50"), sin perjuicio de las chances de CARA BLANCA (50"1/5), MAHARANI (49") y LUCERNE (1'42" y 49"1/5). En la última son puntos fijos MENTOR (50") y CHRISTOPHER (51" y 49"3/5), pero no hay que olvidarse de PROVEEDOR (1'4"1/5 y 51"3/5), PELLISON (50"), LUIGGI (48"4/5), GUACHAMACO (1'43" y 50"3/5), VERSADO (49"), POSTILLON (49"4/5). Vale decir, que ... puede ganar ...".

Por el Bosque

Por los pagos del sur nuestro hombre del reloj nos dice lo si-

El Bosque
La mejor partida
8a. ULSTER
700 metros en 42". (Pista grande húmeda)

El Bosque
La mejor corrida
4a. PICAÑA
1400 en 1'28" 2/5. (Pista grande húmeda)

H. de la CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 37 — PISTA A. PESADA

FIJA DEL DIA: B. DU JOUR

CRITICA Pronosticó 85 Ganadores y 90 Placés

1a. carrera: 1200 metros — Premio BIZANTINA — A las 11.40

4 últ. perform.				Nº	Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
2.B	3.B	—	—	1	Mapuche	57	A. Real	4 F. Folly	Penita	I. Coronel
3.B	0.B	0.B	0.S	2	Filigrana	57	O. de Tezanos	4 Snob	Figurilla	J. B'dalonga
5.B	3.B	2.B	0.B	3	Stanza	57	M. Fernández	4 S. Patrick	Nenina	J. Barandica
0.B	0.B	0.B	0.B	4	Chirim'ya II	57	V. Casado	4 Sermón	Chirinola	P. Irungaray
3.P	5.B	0.B	0.B	5	Actuación	57	O. Corbalán	4 Ginwater	Acción	B. Vieytes
0.B	—	—	—	6	Cizalla	57	X. X.	4 Cigarral	Bruselas	L. Naccarato
0.B	0.B	0.B	0.B	7	La Polka	57	E. Etchegaray	4 Tasso	La Rumba	E. Santillán
0.B	5.B	0.S	3.P	8	Anafalia	57	H. Padula	4 Andariego	Anabella	L. Parisi
0.B	4.B	4.B	3.B	9	(Guía	57	A. Canay	4 Charal	Griega	A. Canay
4.B	0.S	4.S	4.S	10	(Sintaleja	57	C. A. Sáenz	4 Vilaris	Silvi	Idem
0.S	0.B	0.S	0.P	11	Novelina	57	no correrá	4 Novelesco	Perla Fina	R. Pecotche
5.S	0.S	0.S	0.P	12	Naviera	57	C.A. Dom'guez	4 Rustic	Lumt	O. Do'guez
2.B	3.P	2.S	2.S	13	Yocasta	57	A. Manzoni	4 B. Shah	Yumba	L. Calistro
0.B	0.B	0.B	0.B	14	Eunice	57	H. Castro	4 Diadoque	Espum'lla	J. Garove
3.B	3.B	0.B	3.B	15	La Ramada	55	M. Grando	5 Ramito	La Milberg	P. Di Mario
0.B	0.B	0.B	0.B	16	Gran Vía	55	C. Gamarra	5 Tyde	Gran Pena	M. Trobat
0.S	—	—	—	17	Añada	55	H. Palavecino	5 Cintarazo	Añosa	Lorenzo Fa
0.B	5.B	0.B	0.B	18	Anamia	55	N. Alvarez	5 Adalid	Cosquillita	U. Carpone

Candidata: YOCASTA (13) Enemiga: MAPUCHE (1) Sorpresa: FILIGRANA (2)

2a. carrera: 1500 metros — Premio FAMOSO — A las 12.20

0.P	1.B	2.B	2.B	1	Desconfío	57	R. Palavecino	5 Mich'gelo	Desconfiada	J. Aguirre
5.B	5.B	3.B	5.B	2	Creído	57	no correrá	5 Perchel	Crédula	A. Borean
4.B	2.B	3.B	5.B	3	Soñador	57	no correrá	5 Chivalry	Sleepy	E. Tadei
0.B	0.B	2.B	0.B	4	Moscatel	57	G. Rivero	5 Delfín	Moscatela	F. Pérez
4.B	0.B	0.B	0.B	5	Si Pito	57	R. Rodríguez	5 Tabaco	Criollita	E. Orezzoli
1.B	4.B	5.P	2.B	6	Chapeau	57	A. García	5 Biguá	La Chola	L. García
0.S	5.P	2.B	2.S	7	Mancador	57	C. O. Sáenz	5 Petrarca	Memoria	A. d'lSantos
0.B	0.B	0.B	5.B	8	Cartelito	55	no correrá	7 Cartel	Lara	M. Barone
3.B	0.B	5.B	0.B	9	Huxley	55	R. Guerrina	6 Rolando	Hussy	P. Martínez
3.B	0.B	1.B	0.B	10	Zucarina	54	C. A. Sáenz	5 Zahorí	Moda	H. Luraschi
0.B	0.B	0.S	0.B	11	Gloom	54	H. Salvador	5 Lapachito	Cloud	M. Baldini
1.B	0.S	0.P	0.P	12	Sepoy	54	J. R. García	5 R. Pasha	Selviana	F. Costa
0.B	1.B	5.B	2.B	13	Ginger	54	H. Palavecino	5 Diadoque	Gigantea	E. Boni
5.S	2.S	3.S	1.S	14	Macanazo	54	J. Pereyra	5 Camerino	Maruca	M. Nievas
2.B	5.B	0.B	0.B	15	Navegador	52	M. Grando	6 S. Hassan	Night	D. Diazzi
.B	0.B	5.B	4.B	16	Big Boy	52	P. Gamarra	6 S. Tiger	Bordona	V. Quinteros
4.B	0.B	3.B	5.S	17	Costilludo	52	A. Calistro	6 Cosq'lloso	Anabella	A. Calistro

Candidato: DESCONFIO (1) Enemigo: GINGER (13) Sorpresa: ZUCARINA (10)

3a. carrera: 1300 metros — Premio TALAHUASI — A las 13

D.	—	—	—	1	García	55	no correrá	2 Gay Boy	Chinchibirra	J. Ruival
D.	—	—	—	2	Saltador	55	no correrá	2 S. Patrick	Culpita	F. Medina
D.	—	—	—	3	Perfumado	55	A. Goñi	2 Balcón	Lakmé	C. Risso
D.	—	—	—	4	L. Bahram	52	J. Vidarte	2 Bahram	Milady	E. Fonseca
0.B	—	—	—	5	Chupetín	55	V. Vieytes	2 Cuerdley	Cornebiche	H. Luraschi
3.B	3.B	—	—	6	Lifar	55	no correrá	2 Ramazón	Paulova	P. Finarelli
D.	—	—	—	7	Doc-Con	55	A. Iñesta	2 Sport. Doc	Elisabeth	J. Baldomir
D.	—	—	—	8	P. Genil	55	J. Ruiz Díaz	2 B. Peter	Macarena	L. Taborda
0.B	0.B	4.B	5.B	9	Sector	55	J. Gularte	2 Sospiro	S. Dream	J. B'dalonga
2.B	3.B	0.B	—	10	D. Lechuza	55	F. Echagüe	2 Panguá	Aldea	O. González
4.B	—	—	—	11	Tapeñaró	55	M. Fernández	2 Tamarisco	Declamación	J. Polo
0.S	0.S	0.S	2.B	12	N. Singer	55	A. Lhuillier	2 Nebu'zzar	Tenebrosa	F. Rodríguez
0.B	—	—	—	13	Hilacho	55	J. Corte	2 Jocoso	Huerta	H. Cabral
D.	—	—	—	14	Perseve	55	no correrá	2 P. l'Eveque	Mojarrita	A. Pisani
0.B	—	—	—	15	Pebetín	55	B. Marcos	2 Mich'gelo	Pebetita	U. Ruiz
5.P	3.S	3.S	2.S	16	My Friend	55	M. López	2 W. Jacket	Amiga	M. Teixeira
0.P	—	—	—	17	Puntual	55	no correrá	2 Petrarca	Fórmula	P. Bidondo
D.	—	—	—	18	Lucerito	55	H. Palavecino	2 L. Ceibo	Coiyur	E. Boni
0.S	0.S	3.B	0.B	19	Mahon	55	I. Gauna	2 Postman	Menorca	A. Vallejos
2.B	—	—	—	20	Modo	55	no correrá	2 Zefir	Moda	J. Grimaut

Cand.: DON LECHUZA (10) Enemigo: N. SINGER (12) Sorpresa: MAHON (19)

4a. carrera: 1400 metros — Premio EARLY ROSE — A las 13.49

1.P	2.P	0.B	1.P	1	Madem'selle	63	no correrá	4 Top Coat	Marise	E. Boni
5.B	3.B	4.B	2.B	2	Marimonia	59	H. Padula	5 Petrarca	Manitoba	H. Cornell
0.P	1.S	2.S	3.P	3	Twinkle	59	M. López	4 Ptolemy	Soleada	A. Grassi
5.B	0.B	0.B	0.B	4	Guaga	57	F. Tolosa	4 Barandal	Certainty	I. Coronel
4.B	5.B	0.B	0.B	5	Lag'terana	56	J. Gularte	5 Bravío	Lagartija	P. López
3.P	1.B	0.P	5.P	6	Alanesa	52	H. Raia	4 Los Alpes	Anclada	L. Farías
0.B	1.B	2.B	0.B	7	Cantidad	52	J. Esteves	5 Saturno	Carita	O. Sarina
3.B	0.B	3.B	0.S	8	Bamanella	51	M. Grando	4 Baman	Barvela	A. Leiva
5.B	4.B	4.B	2.B	9	Matuska	50	J. Camaño	4 Iluso	Muczuska	J. Macevra
0.B	0.P	4.B	1.B	10	Picaña	50	V. Lapellegr.	4 Indiano	Popy	N. Cuello
1.B	0.B	0.B	0.B	11	Tirolesa	50	O. González	5 Rolando	Tacuara	A. Acevedo
0.B	0.B	0.B	4.B	12	Chilena	49	C. Gamarra	5 Colmo	Maripó	E. Sibuet
0.B	0.S	0.B	4.B	13	Madrinera	49	no correrá	4 Tónico	Madrigala	L. Ferro
1.B	2.B	0.B	0.B	14	Balada	48	no correrá	4 Biguá	Zaguera	E. Clerc
gC	—	—	—	15	Daffodil	46	R. S. Caro	4 Cuerdley	Date Corte	P. Alvarez

Candidata: PICAÑA (10) Enemiga: BAMANELLA (8) Sorpresa: MARIMONIA (2)

5a. carrera: 1400 metros — Pr. Gral. BELGRANO (Clásico) — A las 14.20

1.B	3.B	1.B	3.B	1	Beti Alai	53	H. Padula	2 Saludable	S. Verde	M. Quinteros
1.B	3.P	1.B	—	2	(Euterpe	53	O. Barattucci	2 My Lord	Elegida	J. Boquin
3.P	1.P	—	—	3	(B. du Jour	52	A. Lhuillier	2 G. Stream	Bamboliera	Idem
3.S	2.B	4.P	2.B	4	Nonch'lance	52	J. Vidarte	2 Black Out	Natura	J. Flores
1.B	0.B	—	—	5	Mihurita	52	H. Palavecino	2 Guatán	Minoría	E. Boni
3.B	3.B	5.B	2.B	6	Rutamar	50	J. Esteves	2 Wallis	Mahonesa	P. Juárez
3.B	0.P	0.B	—	7	Diagonal	50	no correrá	2 Académico	Cándida	L. Salto
D.	—	—	—	8	Mariposa	50	no correrá	2 L. Ceibo	Movedora	C. Amuc'gui

Cand.: BELLE du JOUR (3) Enem.: NONCHALANCE (4) Sorpresa: BETI ALAI (1)

6a. carrera: 2100 metros — Premio SAINT EMILION — A las 15

2.P	0.S	2.P	4.B	1	Bagualito	60	no correrá	4 Serenísimo	Clarissima	J. Lofiego
0.B	3.P	1.B	0.S	2	Clarivid'te	60	dudoso	4 Claro	Visionaria	R. Neri
2.B	2.B	2.P	4.P	3	Logroño	57	F. Echagüe	4 Churr'che	Zamora	A. Iriarte
3.S	3.B	3.B	3.B	4	Guambolo	54	no correrá	4 S. Tiger	Bichara	J. Macías
4.B	0.B	1.B	4.P	5	Apex	53	A. Lhuillier	5 Arkina II	Capri	C. Risso
5.B	0.B	4.B	5.B	6	Badrut	51	J. Corte	5 Iluso	Bird Call	F. Mego
0.B	0.B	1.B	3.B	7	Esdeño	51	O. de Tezanos	4 Epíteto	Escafandra	J. J. Dolan
3.B	4.B	5.B	3.B	8	Pastel	51	V. Lapellegr.	4 Peleador	Alcuza	J. Quinteros
0.B	3.B	0.P	1.B	9	Polvero	50	H. Raia	4 Starlike	Pavura	M. Ojeda
3.B	1.B	2.B	0.B	10	Grace Cup	49	M. Grando	4 Grand Duc	La Griffe	E. Braga
2.B	0.B	1.B	1.B	11	Tintín	49	J. Esteves	4 Tívoli	Sinaína	J. J. Valla
5.S	5.P	5.S	2.S	12	Pantagruel	46	no correrá	4 A. Prince	Pantufla	F. Guerrero
5.B	0.B	gT	—	13	Le Roi	45	C. Gamarra	4 Black Out	My Queen	A. Varela

Candidato: LOGROÑO (3) Enemigo: TINTIN (11) Sorpresa: APEX (5)

7a. carrera: 1300 metros — Premio ORADOR — A las 15.40

D.	—	—	—	1	Acetato	56	A. García	3 Embate	Asombrosa	A. Milani
0.B	0.S	0.S	0.S	2	Amasijo	56	no correrá	3 Adalid	Malena	J. Arbilla
3.P	3.S	2.B	0.S	3	Arriesgada	53	F. Echagüe	3 Sandor	Audacieuse	O. Pricolo
0.S	0.B	5.B	4.B	4	Artero	56	A. Demattei	3 Halcón	Araucana	L. Aguirre
0.S	0.S	0.P	—	5	Babouin	56	J. Pereyra	3 Baman	Seagift	M. Nievas
4.S	2.B	0.S	0.B	6	Bammaku	56	J. Babera	3 Baman	Chaguala	M. Poggio
0.B	5.B	0.B	0.B	7	C. Luna	56	H. Palavecino	3 Advocate	Quema	J. Trav'saro
0.B	0.B	0.B	0.B	8	Chalán	56	no correrá	3 Royal Tip	Manolita	L. Taborda
0.B	0.B	0.B	—	9	Chim'go II	56	M. Grando	3 Royal Boy	Biblia	L. Fa (h.)
4.B	0.P	0.S	0.S	10	Chincol	56	N. Alvarez	3 Pellizco	Bisbonita	F. Delieutraz
0.B	0.B	—	—	11	Dejado	56	A. Goñi	3 Quebec	Digale	J. Macías
0.B	0.B	0.B	0.B	12	Deolo	56	R. Rodríguez	3 Chacabuco	Samotracia	P. Sosa
2.B	4.B	4.B	5.B	13	Ebano	56	X. X.	3 Biguá	Electora	F. Lanzoni
0.B	0.B	0.B	0.B	14	Enredado	56	A. Real	3 Encelado	Coralita	I. Santana
0.B	—	—	—	15	Esparo	56	M. Prátola	3 Espadero	Es Fruta	M. Rippe
0.B	0.S	0.P	0.S	16	Fogueo	56	H. Raia	3 Ben Omar	Fanciulla	A. Hern'dez
1.B	0.B	3.B	3.B	17	Gay Nor	56	A. Iñesta	3 Gay Boy	Micha	M. Martínez
D.	—	—	—	18	Inaudi	56	no correrá	3 Averno	Calculadora	A. d'lSantos

Candidato: BAMMAKU (6) Enemigo: CHINCOL (10) Sorpresa: GAYNOR (17)

7a. carrera (bis): 1300 mts. — Premio ORADOR (Bis) — A las 16.20

1.P	0.B	0.P	3.S	1	Iñaki	56	no correrá	3 Catanguito	Caramba	F. Costa
0.B	5.B	4.B	0.B	2	Jalindo	56	R. Silva	3 Jantche	La Linda	L. Guerrero
0.B	0.B	0.B	0.B	3	Japonés	56	M. Grando	3 Mutard	Jayana	A. Calenda
0.P	0.B	0.S	0.B	4	Kabuchón	54	A. Bartolotti	4 Killarney	Taimada	J. Conte
3.B	0.B	0.B	—	5	Lunarejo	56	T. Valdés	3 Tirso	Lonjita	D. G'zagorr
0.B	0.B	0.B	0.B	6	Miguel	56	C. A. Sáenz	3 Alumbre	Mariné	R. Luraschi
0.S	0.P	0.S	0.P	7	Moralista	56	no correrá	3 The Druid	Mostacilla	I. Núñez
D.	—	—	—	8	Pernil	56	M. Valdés	3 Pértigo	Juvencia	P. Martín
0.B	0.P	0.S	0.S	9	Petit Fox	56	H. Raia	3 Chacabuco	La Loba	L. Farías
3.B	5.B	0.B	0.B	10	Raconteur	56	H. Boquin	3 Bulldozer	R. Desert	J. Boquin
0.P	0.S	0.S	2.S	11	Rosero	54	R. Amadeo	4 M. Vere	Romanza	R. Godoy
0.B	0.B	0.B	0.B	12	Taquito	56	H. Palavecino	3 Henares	Taki	U. Ruiz
2.B	0.B	0.B	3.B	13	Tattler	56	A. Lhuillier	3 Brochazo	Tantrum	A. Villanueva
0.S	0.P	5.S	4.B	14	The First	56	F. Echagüe	3 Pampeano	Canta Ave	R. Alvarez
D.	—	—	—	15	Titocho	56	M. Fernández	3 Porthos	Prosperity	A. Tula
D.	—	—	—	16	Tojo	56	R. Ledesma	3 T. Yuvaraj	Cold Cream	N. Azout
0.B	2.B	0.B	0.B	17	Torero	54	G. Gamarra	3 Cosq'lloso	La Torda	J. Abelenda
0.S	2.P	0.S	0.S	18	Y. Cord	56	M. López	3 T. Yuvaraj	Papua	M. Teixeira
0.B	0.B	0.B	5.B	19	Yodel	56	M. Vidarte	3 Caifás	Yi	A. Vicid'ni

Cand.: RACONTEUR (10) Enemigo: THE FIRST (14) Sorpresa: TATTLER (13)

8a. carrera: 1200 metros — Premio PARLANCHIN — A las 17.5

3.B	3.B	4.B	0.P	1	Hermoso	56	no correrá	3 Pet'rough	Halleluia	L. Guerrero
0.B	1.B	4.B	0.B	2	Hormiguero	56	I. Gauna	3 Fatídico	Pifia	L. Solustri
3.B	4.B	5.B	2.B	3	Alcauciles	56	M. Grando	3 Herodes	Cándida	Lorenzo Fa
0.S	4.B	3.B	5.S	4	Pedante	56	J. Gularte	3 Diadoque	Polonaise	D. Cam'reri
0.B	0.B	1.B	0.B	5	D. Real	56	C. Sobral	3 C. Diablo	Garza Real	D. Ducamp
0.B	4.B	1.B	0.P	6	Ulster	56	F. Echagüe	3 Umballa	Riki	F. Fonseca
0.B	[illegible]	4.B	4.B	7	Bisayo	56	no correrá	3 Cuerdley	[illegible]	A. Parte
0.B	0.B	4.B	2.B	8	Gálvez	56	J. Vidarte	3 H. Bryon	[illegible]	O. González
5.B	0.S	2.S	2.B	9	Colorido	54	H. Palavecino	3 Ejecutivo	No Chinga	J. Trav'saro
5.B	3.B	2.B	0.S	10	[illegible]	55	R. González	3 Quebec	Anclada	Idem
0.S	0.B	0.B	4.B	11	Reducto	56	O. Corbalán	3 Radiante	[illegible]	J. Quinteros
0.B	1.B	0.B	0.B	12	Nacarado	56	L. Bustamante	3 [illegible]	[illegible]	A. B'stamante
0.B	0.B	0.B	1.B	13	G. Chico	56	V. Vieytes	3 A. Chico	[illegible]	J. Flores
0.B	1.B	2.B	4.B	14	Sarandí	56	no correrá	3 Snob	[illegible]	M. Perreño
4.P	3.B	0.S	2.B	15	Frenético	56	[illegible]	3 [illegible]	[illegible]	[illegible]
0.P	4.S	0.P	1.P	16	[illegible]	55	no correrá	3 Claro	[illegible]	[illegible]
1.P	4.S	4.P	5.P	17	[illegible]	56	H. Raia	3 [illegible]	[illegible]	[illegible]
3.B	1.B	2.B	4.B	18	Vainqueur	56	A. García	3 Black Out	[illegible]	L. García
1.B	4.P	5.B	3.B	19	[illegible]	52	no correrá	3 [illegible]	[illegible]	[illegible]
3.B	3.B	4.S	5.S	20	[illegible]	52	no correrá	3 Royal Tip	[illegible]	[illegible]

Candidato: FRENETICO (15) Enemigo: PEDANTE (4) Sorpresa: ULSTER (6)

Partidas Finales Para el Bosque

Durante las mañanas de ayer y hoy lograron registrarse en pistas del Bosque las siguientes partidas finales entre los integrantes de los distintos cotejos:

(De Ayer Pista algo húmeda)

PRIMERA CARRERA: Mapuche, J. Vidarte, 800 en 36"3/5; Filigrana, O. Tezanos, 600 en 37" cómoda; Stanza, M. Fernández, 700 en 43"2/5; Chirimoya, V. Casado, 600 en 36"2/5; Guía, A. Canay, 600 en 36"2/5; Sintaleja, C. Sáenz, 600 en 36"3/5; Añada, H. Palavecino, 700 en 43"3/5.

SEGUNDA CARRERA: Creído, A. García, 800 en 51"3/5 cómodo; Soñador, A. Díaz, 800 en 50"; Chapeau, A. García, 800 en 52" (3a pista); Cartelito, R. Gómez, 800 en 49"4/5; Zucarina, C. Sáenz, 800 en 50"1/5.

TERCERA CARRERA: García, Etchegaray, 700 en 43"2/5; Perfumado, A. Goñi, 700 en 43"1/5; Lord Bahram, J. Vidarte, 800 en 50"; Chupetín, V. Vieytes, 800 en 49"1/5; Lifar, Ortiz, 700 en 44" cómodo; Puente Genil, H. Palavecino, 700 en 42"4/5; Night Singer, A. Lhuillier, 800 en 49" (jueves); Don Lechuza, J. Vidarte, 700 en 43"; Hilacho, J. Corte, 600 en 36"3/5; Pebetín, B. Marcos, 700 en 42"3/5; Mahón, I. Gauna, 700 en 43" cómodo.

CUARTA CARRERA: Marimonia, H. Padula, 800 en 51" cómoda; Guaga, F. Tolosa, 800 en 48"4/5; Lagarterana, Jacinto Gularte, 800 metros en 50"4/5 fácil; Cantidad, J. Estévez, 800 en 50"; Bamanella, M. Grando, 700 en 42"4/5; Picaña, C. Rodríguez, 800 en 48"1/5; Tirolesa, O. González, 800 en 48"3/5; Chilena, L. Bustamante, 700 en 42"3/5; Balada, R. Vadala, 800 en 48"3/5; Daffodil, R. Caro, 700 en 42"4/5.

QUINTA CARRERA: Beti Alai, H. Padula, 800 en 48"2/5; Euterpe, H. Boquin, 800 en 49"1/5; Belle du Jour, A. Lhuillier, 700 en 42"3/5; Nonchalance, J. Vidarte, 800 en 48"; Rutamar, J. Estévez, 700 en 43"3/5; Mariposa, B. Marcos, 700 en 43"1/5.

SEXTA CARRERA: Guambolo, A. Goñi, 800 en 52", auxiliar; Apex, A. Lhuillier, 800 en 49"; Badrut, J. Corte, 800 en 49"4/5; Pastel, M. Fernández, 800 en 48"4/5; Grace Cup, M. Grando, 800 en 48"2/5; Esdeño, O. Tezanos, 800 en 50", opuesto; Tintín, J. Estévez 800 en 48". Día jueves: Le Roi, C. Gamarra, 1200 en 1'17", pista grande húmeda.

SEPTIMA CARRERA: Acetato, A. García, 800 en 37", opuesto; Cirilo Luna, H. Palavecino, 700 en 42"4/5; Chalán, H. Palavecino, 700 en 43"; Chimango, M. Grando, 700 en 43"1/5; Enredado, A. Real, 700 en 42"3/5. Día jueves: Dejado, A. Goñi, 700 en 43"1/2. auxiliar; Esparo, peón, 800 en 49"4/5.

SEPTIMA CARRERA (BIS): Jalindo, R. Silva, 800 en 50"; Japonés, M. Grando, 700 en 42"4/5; Lunarejo, T. Valdés, 700 en 42"3/5; Miguel, J. Camaño, 800 en 50"; Raconteur, H. Boquin, 800 en 49"2/5; Taquito, N. Saravia, 700 en 42"3/5; Tattler, A. Lhuillier, 600 en 36"2/5; The First, F. Echagüe, 700 en 42"4/5; Titocho, M. Fernández, 700 en 43"; Torero, G. Gamarra, 700 en 44", cómodo. Día jueves: Pernil, C. Doil, 700 en 43".

OCTAVA CARRERA: Hormiguero, I. Gauna, 700 en 42"2/5; Diablo Real, C. Sobral, 600 en 36"1/5; Ulster, F. Echagüe, 700 en 42"; Bisayo, H. Padula, 800 en 50" cómodo; Gálvez, J. Vidarte, 700 en 42"3/5; Nacarado, L. Bustamante, 600 en 36"1/5; Género Chico, V. Vieytes, 600 en 36"; Sarandí, M. Bergós, 700 en 42"2/5; Vainqueur, A. García, 600 en 35"4/5 fácil. Día jueves: Colorido, I. Huertas, 800 en 50".

(De hoy. 3a. y 4a. pistas barrosas)

PRIMERA CARRERA: Gran Vía, con C. Gamarra, 600 metros cómoda en la 4a pista.

SEGUNDA CARRERA: Desconfío, con R. Caro, 800 metros en 49" (viernes por la tarde).

TERCERA CARRERA: Tapeñaró, con M. Fernández, 700 metros en 41"2/5 (viernes por la tarde).

CUARTA CARRERA: Matuska, con J. Camaño, 700 metros en 46" (3a pista).

SEXTA CARRERA: Logroño, con F. Echagüe, 800 metros en 52"3/5 (3a pista).

¡OJO!

Contras de la cartilla

(Para Mañana en El Bosque)

1a. LA RAMADA
2a. CHAPEAU
3a. PERFUMADO
4a. ALANESA
5a. RUTAMAR
6a. PANTAGRUEL
7a. DEJADO
7a. (bis) TOJO
8a. PEDANTE



RIVER PLATE, EL CICLON Y LOS ROJOS, JUGARAN ESPECULANDO CON EL RESULTADO DE PARQUE PATRICOS

HURACÁN — Histórico Rival de Cien Jornadas, Pondrá a Prueba la Meteórica Campaña del Nuevo — BOCA

CAMPEONATO 1954

H

EL BOQUENSE

¡VOY EN BUSCA DE OTRA ESTRELLA Y NADIE ME DETENDRA!...

CREO QUE POR AQUI SE "ESTRELLA-RA"

PARQUE PATRICIOS

Por Héctor

A Todo Tren

Por HUGO MARINI

EL programa de mañana lo llena Boca. Porque River juega en su cancha contra Chacarita, Independiente en la suya con los del Fortín y Rácing y San Lorenzo son visitantes con Lanús y Gimnasia, respectivamente. Parecieran todos fáciles para los grandes, aunque van a tener que moverse y no perder pisada a sus rivales para salir del paso. Pero, sobre el papel, parece que el programa lo llenará Boca, con su tradicional e histórico partido contra Huracán.

Claro que no están ahora como cuando hicieron aquella puesta que costó tres partidos para desempatar, en la inolvidable época del fútbol "asociacionista" que estaba constituido por Boca y Huracán. Ahora, es al revés de entonces. Un Boca desconocido, insospechado, con una fuerza pujante de cien volcanes, un bólido que sube a la velocidad de la luz contra un Huracán decadente, desanimado, descalabrado, arrumbado en el último lugar de las posiciones y, lógicamente, con una moral estropeada.

¿Puede ser "partido" el encuentro entre dos equipos en condiciones tan dispares?

Ahí está lo importante de este match. El valor que tiene su condición de "tradicional" y de histórico. No hace falta que él o los equipos sean en el momento del encuentro de grandes fuerzas. La influencia psicológica compensa todo cuanto sea necesario para retrotraer a los dos adversarios a la misma lucha, pareja y titánica, de sus viejas confrontaciones. Huracán último y Boca primero, llenan el programa porque han de hacer de este match de mañana, un espectáculo de gran animación y brindarán, de seguro, alternativas que el mismo Boca Juniors con otros adversarios de mayor capacidad técnica que el Globito, no podría ofrecer quizá.

Ahora, el pensamiento de la gente del fútbol va derecho a hurgar las posibilidades que en cada partido existan para que pueda malograrse la racha boquense. Siempre con los que están arriba ocurre lo mismo. Y de Huracán, por cierto, que esa gente, los que no son hinchas boquenses por supuesto, piensa que por la tradición del match y por la histórica rivalidad que existe, es capaz de exigirle y hasta de ponerlo en apuros o algo más...

Por eso, el partido Huracán-Boca, decimos que llena el programa. Vendría a ser algo así, para asociarlo a la actualidad mundial, como el de Brasil-Hungría que mañana se ventila en Suiza...

FIGURAS DEL CICLON. — En el team de San Lorenzo, el zaguero Basso y el entreala Coll, son sin duda alguna dos de sus más altos valores. Ambos darán buena cuenta de sus condiciones en el difícil match con Gimnasia

El Globito Podría Frenar al Puntero

EL firme y entonado puntero del campeonato afrontará mañana un partido de hacha y tiza. Encontronazo bravo, con sabor a añeja disputa, a lucha de guapos, con largo y brillante historial, jalonado de acontecimientos que marcan una época en el fútbol criollo. Otra vez frente a frente Huracán y Boca, las mismas divisas que una vez debieron enfrentarse tres veces para definir un título en la vieja Asociación Argentina y que mantienen a través del tiempo fresca la rivalidad que las separa.

¿Seguirá la serie?

Cabe ahora preguntarse ante la severidad del nuevo compromiso, si podrán los boquenses mantener ese ritmo de triunfos y la magnífica regularidad de sus actuaciones, que le ha permitido ocupar gallarda y cómodamente la punta del torneo. La respuesta no es fácil por cierto. Boca mantiene una moral muy grande —tal vez su virtud más destacada— una defensa de hierro y un ataque que casi con los mismos hombres del año pasado ha evolucionado notablemente, hallada la combinación ideal, descubriéndose así la mano de un verdadero experto —Ernesto Lazzatti— en la elaboración de esa fórmula que tantos halagos viene brindando a sus adictos.

Esa euforia, esa situación psicológica, diríamos, ha dado lugar a este impresionante repunte general en todo el equipo, que transformado por dentro, exhibe un espíritu de lucha, una energía y garra, propia de los elencos zeneizes y parecían hallarse dormidas. Ahora, —y esto es lo importante— Boca sale para ganar.

Un imperativo

Huracán, por su parte, atraviesa por un período cri-
Huracán, por su parte, atraviesa por un período crítico. El team anda a los tumbos, abandonado de la suerte. Ha sufrido rudos reveses y no hay más que observar la tabla para valorar su campaña. Pero el cuadro no está perdido, ni mucho menos. Queda mucho trecho por delante aun. ¿Y por qué no considerar la posibilidad de una reacción, precisamente frente a Boca, su rival de todas las horas? Hace años, Boca campeón virtual visitó la cancha de Patricios y fué ametrallado a goles. El Globito ha sabido guapear siempre ante su enconado adversario. Ahora necesita imperiosamente los puntos, y de ahí que se espere una tremenda resistencia, capaz de dar por tierra con las aspiraciones de puntero, de continuar su racha victoriosa, tras seis conquistas consecutivas.

DUELO BRAVO. — Infante, piloto de la vanguardia del Globito y Colman, baluarte defensivo de los zeneizes, sostendrán mañana un bravo y apasionante duelo. El hábil y técnico eje delantero del team del Parque de los Patricios tendrá a su frente, en una celosa y especial vigilancia, al fuerte zaguero de Boca, quien no le dará un solo momento de respiro.

Chacarita Exigirá a los Millonarios

AUNQUE el cálculo de posibilidades pareciera indicar un casi seguro triunfo de River Plate en su match de mañana con Chacarita Juniors en el Monumental de Núñez, si se ahonda en el análisis de lo que es capaz el cuadro de San Martín, y se tiene en cuenta que su situación un tanto difícil en la tabla de posiciones que le exige una total recuperación, no caben dudas en cuanto al riesgo que afrontan los millonarios, con las ventajas que supone la posesión de un conjunto indiscutiblemente superior, y al hecho de actuar como local.

Pruebas concluyentes

En realidad Chacarita Juniors tuvo este año performances que certificaron [illegible] lucha y [illegible] aunque en [illegible] por no haya [illegible] Independiente en Avellaneda y Boca Juniors en la Bombonera, perdiendo muy cerca, por 1 a 0, y fué capaz de volver del Fortín con un triunfo magnífico por 2 a 1. Empató asimismo con Platense [illegible] vencio a Central (2 a 0), y aunque después aflojó contra Rácing (4 a 0) [illegible] a Lanús (2 a 0), para caer en Caballito con Oeste (2 a 0) [illegible] el domingo pasado con Huracán (2 a 2). Se advierten altibajos, pero está latente su poderío y especialmente su peligrosidad, que puede [illegible] pasar un mal momento al propio campeón.

Interés de River

Cabe está, empero, que River Plate actuará acuciado por el enorme interés de sobresalir con un triunfo bien definido, en donde [illegible] está con su gran hinchada que le vió perder [illegible] en las dos últimas [illegible] alli en el Monumental, contra San Lorenzo (2 a 1) e Independiente (3 a 2).

Con tal propósito, fácil es deducir que aun cuando Chacarita Juniors produzca la gran levantada que se supone, sobrará en los millonarios decisión y coraje para superar cualquier dificultad que se le presente, exigidos por los motivos enunciados.

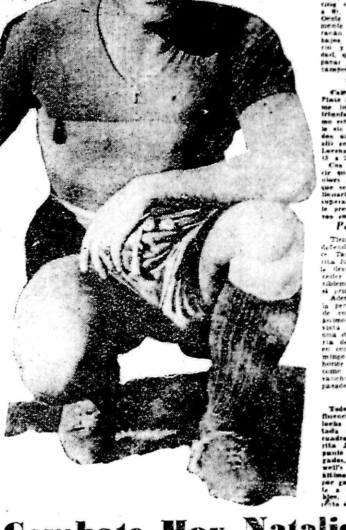
Posición a defender

Tiene además River Plate que defender sus posiciones a todo trance. Tan exigido o más que Chacarita Juniors, pues ya Boca Juniors le lleva 4 puntos y no es posible ceder más, bajo pena de verse sensiblemente relegado en la lucha por el primer puesto.

Además existirá para el campeón la perspectiva de lo que sea capaz de conseguir Huracán, y [illegible] ánimo estará [illegible] con la vista puesta en el tablero, ya que una derrota del puntero lo colocaría de nuevo a tiro de alcance y en condiciones de [illegible] el domingo siguiente a la gran cita de honor con los boquenses, [illegible] como nunca para tomarse la revancha de las dos derrotas del año pasado.

Buen encuentro

Todos estos aspectos de gran influencia en el partido aseguran una lucha de tono levantado y disputada sin claudicación en los dos cuadros en los 90 minutos. Chacarita Juniors, sobre todo, con un punto apenas sobre los más rezagados, que son Banfield y Newell's Old Boys, quemará hasta sus últimos cartuchos, aun cuando sea por ganarse un punto, y River Plate a su vez, sin concesiones posibles, pedirá hasta con el último resto de energía.



Gimnasia Pondrá Mañana en un Aprieto a San Lorenzo

UN partido realmente difícil será el que deberá sostener mañana en la ciudad Eva Perón el conjunto de San Lorenzo de Almagro contra Gimnasia y Esgrima, porque los locales cumplieron ahí performances sobresalientes, habiendo derrotado a Independiente; además, vienen de ganarle a Bánfield por goleada, de manera que el pronóstico se hace cuesta arriba y la lógica juguetea risueña en la incógnita de algo que a nadie sorprendería. Es la gran responsabilidad del Ciclón, escolta de Boca Juniors, que deberá cuidar celosamente esa colocación.

Muy afirmado

Gimnasia ha demostrado cuánto vale. Empezó mal el certamen, pero se ha encarrilado por la senda familiar de las buenas actuaciones del año pasado. Su equipo, dotado de una gran defensa y una vanguardia que no sabe de rebuscamientos ni filigranas dilatorios para buscar el arco, destaca armonía firme y promisoria. Además, en su propio campo, multiplica su entusiasmo alentado por su hinchada.

Crítica DEPORTES

Sábado 26 de Junio de 1954

Es un panorama bastante espinoso para el Ciclón.

Con lo suyo

Por su parte, el de Boedo, que concurrirá sin Cortiñas, plaza que ocupará Minteguía, está obligado a no ceder puntos. Tiene que jugarse entero para evitar el distanciamiento del empinado Boca. Mucho tendrán que prodigarse los cracks azulgranas para contrarrestar el fervor de los mensanas y retornar victoriosos. Empero, si Minteguía no hace añorar al titular estará habilitado el equipo para darse esa satisfacción.

Reñido

El partido en sí anticipa una lucha plena de emociones. Un duelo entre defensas y ataques con dos modalidades distintas en éstos; atildado el del Ciclón, y simple, pero efectivo el de Gimnasia. Vale decir que un sentido técnico más complicado discutirá contra el positivismo de algo que rinde bastante. Veremos cuál se sale con la suya. No es para adelantar nada más que una impresión general, ya que en el orden de un pronóstico es mejor guardar prudente silencio. Si el Ciclón marcha segundo es por algo; cuenta con la delantera más goleada y una defensa luchadora; en cuanto a Gimnasia, varios puestos abajo pero con solo 4 puntos de diferencia, ofrece una regularidad matemática en los dos aspectos de su equipo: 19 goles a favor y 19 en contra. El soporte de los "mensanas" está en su repunte de estas últimas fechas y en el hecho significativo de actuar en su propio campo.

Varias Carreras Habrá Mañana en el Autódromo

DE acuerdo con el programa preparado en conjunto por el Club de Automóviles Sport y el Buenos Aires Moto Club, se realizará mañana una interesante reunión en el Autódromo 17 de Octubre a partir de las 13.30 horas.

Tres pruebas

Se disputarán tres pruebas de motos de distintas categorías y una para coches de la categoría sport. Las primeras se desarrollarán sobre 10, 15 y 20 vueltas y la competencia automovilística sobre 30 circuitos de la pista que mide 3139 metros.

Los participantes

Entre los volantes de la categorías de coches sport, figura en primer término Enrique Sáenz Valiente, que con una nueva Ferrari de 4500 c. c. de cilindrada, superó todas las marcas obtenidas en el Autódromo, con un promedio de 149,118 Kms. por hora, registrado con el tiempo de 1 minuto 16 segundos. La mejor marca en la mecánica nacional, es la de Alfredo Pian con un promedio de 148 Kms.

Juntamente con Sáenz Valiente, actuarán en la carrera de coches sport, Franco Bruno, Carlos Najurreta, Juan Millet, Adolfo Schwen Cruz, Miguel Schroeder, Jorge Camaño, Angel Malocchi y otros.

Entre los motociclistas se destacan, Ricardo Galvagni, Armando Poggi y Osvaldo Salatino en la categoría mayor de 500 c.c.; Von Dory, Vattro Meo, Alberto Cacciavillani y Eloy Carabito, en las categorías de 50 y 125 c.c. de cilindrada.

De Nuevo en la Ruta Ganadora, Vélez Va a Avellaneda por el Gran Doblete

OTRO de los partidos que promete grandes cosas es el que disputarán Independiente y Vélez Sársfield. Por si fuera poca la gran rivalidad que mantienen y acrecida enormemente en las últimas temporadas, está de por medio la situación de los diablos rojos que de grandes candidatos al título máximo que eran, se han visto disminuídos lamentablemente en el rendimiento, hasta totalizar nada menos que cinco puntos la distancia con el puntero. En la ocasión, Independiente accionará especulando con una gran victoria —que así sería por la categoría del rival— y la posibilidad de que Huracán frene al carrerón de Boca Juniors, acortándose de hecho las distancias en forma alentadora para la chance futura de los rojos.

Repunte de Vélez

Pero Vélez Sársfield viene de realizar una performance excepcional, que marca un extraordinario repunte. Venció en su Fortín a Rácing por 6 a 0, y de hecho, puede decirse que han pasado al olvido todas sus flojedades, superándose totalmente en su empuje y gallardía, para el logro de nuevos éxitos que lo devuelvan al círculo de los mejores, en los puestos superiores de la tabla.

En Vélez se hacen nuevos cálculos, y es así como la estimación de que es factible una sustancial mejoría en los partidos que faltan para terminar la primera rueda, se basa en la perspectiva de un nuevo éxito sobre Independiente, que lo llevaría a 11 puntos, para rematar con otras tres victorias finales, con un puntaje apreciable y digno de su título de subcampeón de 1953.

Los rojos deben ganar

Pero si es grande la exigencia para Vélez, tal como señalamos al comienzo, mucho más lo es para los rojos, si es que quieren seguir manteniendo sus pretensiones al campeonato. Independiente debe ganar mañana a todo trance, pues de otro modo su relegamiento sería poco menos que definitivo. Además, un triunfo sobre Vélez Sársfield sería realmente alentador, por lo que supone superar la enjundia de un conjunto que, como el del Fortín tiene fama de guapo y luchador. Ello será un gran aliciente, y ya sabemos de sobra como las gastan los rojos en esas circunstancias, tal como puede apreciarse en sus performances contra los grandes cuadros.

Influencia del marcador

Del mismo modo corresponde señalar la influencia que tendrá el marcador de resultados en éste, como en los partidos del Monumental y el bosque de la ciudad Eva Perón. Si como se presume Boca es exigido con la máxima severidad se duplicará el interés y premio de la victoria para los diablos rojos, que verán en ello la perspectiva de acercarse de nuevo al primer puesto, recuperando las posiciones en forma por demás significativa.

Este aspecto será motivo para que la lucha adquiera tono dramático a través de toda su disputa, ya que Vélez Sársfield no le irá en el rendimiento y disposición para ganar.

La Argentina Edda Buding Ganó en Dobles Mixtos en Wimbledon

WIMBLEDON, 26 (INS). — Edda Budding, de Argentina, y D. H. Reid, superaron a la mexicana Melita Ramírez y a Robert Howe, de Australia, por 5/7, 6/4 y 9/7., en la primera rueda de dobles mixtos del torneo de Wimbledon.



PLENA CONFIANZA. — Los muchachos de Vélez, luego de la goleada frente a Rácing han recuperado plenamente su confianza y se aprestan a dar doblete en el match contra los diablos rojos. En la foto aparecen en un alto del entrenamiento García, Mendiburu, Ferraro y Conde

Inician Mañana en el Velódromo el Premio Perón

LA Federación Ciclista Argentina, iniciará mañana su Gran Torneo por los premios que donó el presidente de la Nación, general Juan Perón, consistentes en un automóvil Fiat, motocicletas, bicicletas y valiosos trofeos.

Pruebas de pista

El gran certamen comprende pruebas de pista y de carretera y comenzará con las primeras, cuya jornada inaugural se cumplirá mañana a las 14 en el Velódromo Presidente Perón.

El programa de mañana comprende seis pruebas de velocidad, otras tantas de persecución individual, otras por equipos de dos corredores.

Buenos corredores

Entre los participantes figuran muy buenos corredores con licencias de categorías superiores y los "matches" de velocidad de mañana han sido ya fijados en la siguiente forma: J. Martínez frente a A. Cruz; C. Cortori a F. Peña; Philiph a Sánchez; Bosch a Carmine; Austus a Mattos y Ceppari a Leppi. En la persecución se medirán Carcavo con Fernández: Martínez y Bingazoli, Sivilotti y Calchie, Gómez y Oto, Díaz y Marinaro y Bivert con Ruiz.

Combate Hoy Natalio Sztein Enfrentando a Juan Campos

SE presentará esta noche en el Luna Park el púgil liviano Natalio Sztein, una de las promesas más populares de los últimos tiempos, que tiene a su alrededor a la colectividad judía, seguidora de este joven estilista desde el primer momento. Tendrá por adversario al recio cordobés Juan Campos. La pelea será a diez vueltas. Y también a diez vueltas, en doble semifondo, combatirá el bonaerense José Colaone con Oscar Rojas, boxeador proveniente de Comodoro Rivadavia.

Atracción

Por sólo acto de presencia Sztein se constituye en atracción. Es que posee una escuela depurada, fruto sin duda de las enseñanzas de Kid Cachetada y a cada presentación ha ido superándose hasta colocarse en un plano envidiable. Lo hemos visto ganar con la soltura de un consagrado. Y el habitué al Luna Park lo conoce ya perfectamente y acude a verle sabiendo que le deparará satisfacciones.

En su última presentación, la carencia de un rival de categoría le perjudicó, pero de cualquier forma se mantuvo en un plano preponderante, prosiguiendo la exitosa campaña que sólo sabe de una derrota, en los comienzos de profesional, a manos de Gabriel Pons, con el que luego se desquitara.

El rival de Sztein, es decir Juan Campos, vuelve por la recuperación, pues cuando avanzaba firmemente tropezó con Néstor Savino y con Luis Maffil, cediendo terreno. Si su asimilación de castigo está acorde con su guapeza característica, puede someter a aquel a dura prueba.

Por el K. O.

En la restante pelea de fondo existe el atractivo de la pegada de knock out de José Colaone, el púgil que luego de entrar con desorientación en el campo rentado, consiguió emprender la senda más cara a su modalidad: la del fuera de combate. Así se tomó la revancha frente a Alcides Olso y recientemente noqueó de un soplido a Aldo Pellegrinuzzi.

Esta noche tiene por adversario a una incógnita: Oscar Rojas, que en Comodoro Rivadavia venció por puntos a varios, entre ellos Borquez, Martínez, Robledo y Barra, pero perdió por knock out técnico con Frederic Thompson. Por sus antecedentes puede que Rojas supere en habilidad a Colaone, pudiendo con ello evitar la caída que, con toda seguridad, saldrá a buscar Colaone desde el vamos.

El programa

La velada está anunciada para las 21.30 y el programa de peleas es el siguiente:

Natalio Sztein v. Juan Campos, a diez vueltas; José Colaone v. Oscar Rojas, a diez; Héctor Nievas v. Luis Pere, a seis; y Ramón Palacios v. Rubén Villanueva, a seis.

Fueron Suspendidos los Partidos de Primera B

CON motivo de la lluvia caída esta madrugada y de la inestabilidad del tiempo, se reunió hoy al mediodía la Mesa Directiva de la AFA, a fin de tomar una resolución con respecto a la realización de la jornada correspondiente a los partidos de primera división "B".

Asistieron a la reunión los señores Vannelli, Llach, Gigliotti, Garre, Stagnaro y Colombo, representantes de las primeras "B", y el Sr. Martínez, de las segundas.

Luego de un cambio de opiniones y teniendo en cuenta el mal tiempo reinante, se resolvió suspender todos los partidos que debían jugarse esta tarde, disponiéndose además que mañana a las 12 horas volverá a reunirse la Mesa Directiva, con el propósito de determinar si se juegan los encuentros de primera división, reserva y tercera, como asimismo el de Colón y Estudiantes y el de Flandria y Brown, de segunda. Todo dependerá de las condiciones del tiempo.

Mañana Disputarán un Cross Country

CON el auspicio del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, mañana, a las 10 horas, se cumplirá un cross country, sobre 6.000 metros.

La prueba, abierta a todo [illegible] de [illegible] afiliados a la Federación Argentina de Atletismo, se cumplirá por los caminos del Parque 3 de Febrero.

TIGRE Y PLATENSE PROMETEN UNA BRAVA TRENZADA

Nueva Angustia Para Rácing: Deberá Trasladarse Hasta el Reducto Granate

EN Lanús, Rosario, Caballito y Victoria, se cumplirán también mañana partidos que han provocado interés, porque colocarán frente a frente a entusiastas y calificados conjuntos, algunos de ellos —como Rácing, por ejemplo— de indiscutible calidad y jerarquía. Cada uno de los partidos que se disputarán en los lugares mencionados constituirá seguramente un espectáculo de verdadera atracción para los hinchas.

Viaje peligroso

Rácing que acaba de perder frente a Vélez Sársfield por score catastrófico, irá en busca de un desquite muy bravo. Viajará hasta Lanús a fin de enfrentar al elenco granate, peligroso siempre por el entusiasmo de sus hombres y porque además anda con la sangre en el ojo, dispuesto a rehabilitarse de algunas defecciones. Por lo pronto el domingo pasado consiguió un meritorio empate en Rosario, lo que indica que el cuadro mantiene intacta su moral y su espíritu de lucha. Ahora, se anuncia la vuelta al conjunto superior de León Strembel, el estratega de los granates, que tantas satisfacciones brindará a sus adictos desde su plaza de eje medio.

En el team académico se anuncia la reaparición de Balay, lo que significará un sensible refuerzo y en cuanto a la plaza de arquero, si bien los directivos del club habían dispuesto la exclusión de Domínguez, por pedido especial de sus compañeros será mantenido en la custodia de la valla.

Tigre con Platense

Dos equipos de fuerzas parejas, que vienen cumpliendo una eficiente campaña, se medirán en Victoria. Tigre, verdadera sorpresa del campeonato y que ha superado los cálculos de sus adictos, recibirá a Platense, parejo elenco, con firme defensa y hábil ataque que lleva realizadas actuaciones de singular mérito.

Tigre, que perdió apenitas con San Lorenzo, dando abundante trabajo a los muchachos del ciclón, se las verá con un equipo que viene de compartir honores con River Plate y que se halla entonado por algunas performances muy recomendables.

En Caballito

Ferro, aguardará seguramente el match con Central, dispuesto a desquitarse de su caída frente a Boca, honrosa por cierto, dada la categoría y la posición de su adversario. En su campo de Caballito, se le hará difícil a los rosarinos alzarse con la victoria, de manera que su situación en la tabla, en caso de caer derrotados seguirá siendo comprometedora.

El entonado Newell's

Por último, Newell's, que tras los rudos golpes recibidos durante casi todo el torneo reaccionó de golpe consiguiendo dos triunfos al hilo y un magnífico empate contra los diablos rojos, recibirá a Bánfield, que anda con el pase cambiado, sin concretar la reacción que esperan sus adictos.

Pucará, Líder de Rugby, Será Apurado en Rosario

EL programa de la 10ª fecha del campeonato de rugby de primera división a jugarse mañana ofrece partidos de sumo interés y difícil trámite. El puntero del certamen, Pucará, tendrá que trasladarse hasta Rosario para medirse contra el Atlético local y por rara coincidencia los tres equipos que marchan segundos a un solo punto del líder deben jugar como visitantes.

Pucará apurado

Pese a la colocación en la tabla de posiciones el Atlético de Rosario siempre es un rival de peligro en su reducto. Pucará que desde la última fecha ostenta el título de único puntero deberá extremar todos sus recursos para salir airoso de tan difícil trance y así mantener la posición de privilegio.

Cotejo bravo

Un bravo encuentro sostendrán los equipos de Olivos y San Isidro Club, en cancha de éstos, sita en Boulogne. El meritorio empate logrado por los "santos" el domingo último frente al team de Deportiva Francesa —que hace 7 fechas que no pierde— y la victoria lograda por Olivos frente al Atlético de San Isidro permiten asegurar una lucha sin tregua donde la balanza puede inclinarse a favor de los locales puesto que su colocación en la tabla de posiciones no está de acuerdo con los excelentes valores que poseen en sus filas.

Programa completo

El programa completo de partidos a jugarse mañana, que comenzarán a las 15 y 30 horas, es el siguiente:

San Isidro Club vs. Olivos, en Boulogne. Estudiantes vs. Obras Sanitarias, en Paraná. San Martín vs. Atlético San Isidro, en Sáenz Peña. Old Georgian vs. Hindú, en Quilmes. Belgrano vs. Curupayti, en Virrey del Pino 3456. Buenos Aires vs. El Bosque, en Don Torcuato. Rosario vs. Pucará, en Rosario. A. Deportiva Francesa vs. Los Matreros, en Ramos Mejía.

Equipos, Canchas y Referees

INDEPENDIENTE v. V. Sársfield, en Avell. Réf.: Wilbraham
Independiente: Abraham, Barraza y Violini; Erico, Varacka y B. Varacka; Micheli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz
Vélez Sársfield: Adame, Iglesias y Allegri; Ovide, Ruiz y García; J. Martínez, Conde, Ferraro, Manzi y Mendiburu.

NEWELL'S O. BOYS v. BANFIELD, en Rosario. Réf.: Hartles
Newell's Old Boys: Castro, Pejoso y J. Echeverría; Beveri, Miralles y A. Echeverría; Poppe, Bellotti, Bernardo, Brién y Yudica.
Banfield: Graneros; Perrelli y Bagnato; Lorenzo, Magnelli y D'Angelo; Converti, Villamor, Albella, Rodríguez y Cecchi.

G. ESGRIMA v. S. LORENZO en Eva Perón. Réf.: Fernández
G. y Esgrima de Eva Perón: Musi; Ambrosi y Olivero; [illegible], Arce y [illegible]; Pentrelli, Maravilla, Gutiérrez, Martínez y Gagliardo.
San Lorenzo de Almagro: Blazina; Martina y Basso; Faina, Minteguía y Lagule; Berni, Coll, Benavídez, Pirot y Bosano.

TIGRE v. PLATENSE en Estación Evita. Réf.: Ventre
Tigre: Englis; Gaggino y Beiez; Giantorra, Brunetti e Hidalgo; Chiliko, Gil, Cosarzo, Burgeina y Cucciarone.
Platense: Grimalnero; Ottini y Menéndez; Maldonado, Civico y Britezame; Morea, Héctor López, Alfredo López, Seghini y Sayago.

RIVER PLATE v. CHACARITA Jrs., en Núñez. Réf.: Cross
River Plate: Carrizo; Pérez y Grastavino; Mantegari, Venini y Tessare; Vernazza, Rivoli, Walter Gómez, Labruna y Loustau.
Chacarita Juniors: Díaz; Pizarro y Fernández; García o Scrimenaret, Yanniel y Pegnelli; P. Rodríguez, Coll, Costa, Campana y Diéguez.

HURACAN v. BOCA JUNIORS, en Huracán. Referee: Meade
Huracán: Marcello; Beberi y Filgueiras; Ardenas, V. Rodríguez y Pellegrini; Hernández, Sánchez, Infante, Ferreyra y Ortiguela.
Boca Juniors: Musimessi; Colman y Edwards; Lombardo, Mouriño y Acosta; Navarro, Baiocco, Borello, Fernández y Marcarian.

F. C. OESTE v. ROSARIO Central en Caballito. Réf.: Lynch
F. C. Oeste: Marzaroli; A. Martínez y Garancini; Bofatelli, Díaz y Gil; Ducret, Torres, Omañini, Berón y Piovano.
Rosario Central: Fernández; Vairo y Miranda; La Rosa, Mirini y Zef; Gauna, Rosa, Mollura, Marsal y Portaluppi.

LANUS v. RACING en Lanús. Referee: Iliffe
Lanús: A. Vega; Tarila y Prado; Daponte, Strembel y Cecchini; Fanuri, Gil, Rodolfo García, Celas y Tacchi.
Rácing: Domínguez; Dellacha y Fernández; Giménez, Balay y Gutiérrez; Cupo, Méndez, Blanco, Simes y Sued.